



IRASCIBLE MUSIC
www.irascible.ch

KASSETTE (CH – Fribourg)

«Bella Lui» (Cheptel Records, VÖ: 19.02.2016)



«Bella Lui» ist das vierte Soloalbum von Kasette, dem Alias von Laure Bétris, hingebungsvolle Gitarristin und gewaltige Rocksängerin – eine Frau, die ihre Füsse am liebsten fest im Bühnenboden verankert, während ihre Haare irgendwo zwischen den Sternen wippen. Obwohl «Bella Lui» in keine stilistische Schublade passt, ist das Album absolut stilsicher. Die zwölf Stücke sind geprägt von tollkühnen Klanglandschaften und dekonstruierten Gimmicks, dazu liefert Kasette Retourkutschen eines Mädchens, das in ihrer Kindheit gehänselt wurde. Dies und viel mehr erzählt diese Reise durch Rock, Blues, Folk und Surf.

Will man Laure Bétris' musikalischem Fussabdruck folgen, dann lässt man sich auf eine vertrackte Spurensuche ein. Während sich die Mehrheit von Künstlerinnen und Künstlern den sicheren Weg eines Genres beschreiten und vorgepferchte stilistische Gräben begehen, so wählt die Gitarristin aus Fribourg immer die Gratwanderung.

Mit 20 Jahren, gerade aus einer Grunge-Teen-Girl-Band ausgestiegen, zieht Laure alleine mit ihrer Gitarre am Schulterriemen los. Ihre ersten beiden Alben, die sie unter dem Namen Kasette veröffentlicht, sichern ihr einen Platz als «Sängerin-Komponistin-Interpretin», um hier nicht von einer Songwriterin zu sprechen.

Von Konzert zu Konzert, von Kollaboration zu Kollaboration, bohrt die Stimme der jungen Frau tiefer, und ihr Gitarrenspiel erweitert sich. 2013 liefert sie ihrer Umwelt mit «Far» eine brutale Offenbarung: Mit ihrem dritten Album, das Krautrock, Blues und Psychedelik vereint, gelingt es ihr, einen Meilenstein am anderen Ufer des Styx zu platzieren.

Mit «Bella Lui» kehrt Kasette nun gestärkt von einer Expedition auf der Seite des Lichts zurück: Dutzende Konzerte haben ihre Kunst geformt und gezähmt, ohne Kasette jedoch die Lust am Weiterforschen zu rauben. Für ihr viertes Album hat Kasette mit ihrem konstanten Weggefährten Sacha Ruffieux (Sacha Love, Marc Aymon, Primasch) gearbeitet, und zudem mit Robin Girod, der für sein hyperaktives Treiben mit Mama Rosin und Duck Duck Grey Duck bekannt sein dürfte – und der gerade sein neues Label Cheptel Records ins Leben gerufen hat. Mit Robin teilt Kasette die Leidenschaft für schwarze und weisse Musik und alle Zwischenfarben, die Nordamerika kennt.

Gemeinsam mit Nelson Schaer und Antoine Etter schöpfen sie die Strahlkraft der gesamten Rockmusik aus. Zwischen entwaffnend einfachen Melodien schillert immer wieder feinste Produktionsarbeit, die das grosse Werk ebenso gewichtet wie die unverzichtbare Detailarbeit mit goldenen Bottlenecks, barockem Nachhall oder feinen Glockenklängen. Wenn Laure ihre Predigt beginnt, leuchten die Gitarren auf «Bella Lui» so hell wie tausend Feuer. Bissig appelliert sie an die Liebe, leidenschaftlich fleht sie unsere kranken Seelen an, mit Überzeugung weckt sie die alten Dämonen einer verjüngten Rockmusik, bis klar wird: Bei Kasette gibt es kein Entkommen.



**Für Fans von: Dr John,
Courtney Barnett, Nick Cave**

Besetzung: Laure Bétris

www.kassettemusic.com

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch / promotion@irascible.ch

Promotion
Niklaus Buehler
niklaus@irascible.ch
+41 (0) 44 271 32 83