



**IRASCIBLE
MUSIC**



EMILIE ZOE (CH – Neuchâtel)

Dead-End Tape

Label: Hummus Records/Ikarus Records

VÖ: 27.05.2016

Web: www.emiliezoe.com

EPK: irascible.ch/de/releases/emilie-zoe/dead-end-tape

Emilie Zoé hat sich alles selber beigebracht. Ihre ersten Songs schrieb sie, als sie ihre ersten Rockshows besuchte. Das war in Lausanne, und Emilie war 18 Jahre jung. Etwas später wurde sie Teil der Band von Anna Aaron, mit welcher sie eine dreijährige Tour absolvierte: 130 Shows auf Tourneen durch Europa und Kanada. Daneben produzierte sie ihre erste EP mit dem Titel EMPTY (2013), welche Emilie Zoé auf rund 50 Shows (Cully Jazz, For Noise, Label Suisse, etc.) präsentierte.

14. Dezember 2014. Pascal bringt Emilie und mich an diesen fantastischen Ort, den er LE CLAUCAL nennt, in Courfaivre, Jura. Eine Gruppe aus lebenswürdigen Spinnern hat seinen ehemaligen Schiessstand in Ali Baba's Höhle verwandelt. Hier herrscht ein angenehmes Chaos aus Instrumenten und Geräten jeglicher Art; Amps aus dem Pfandhaus, Synthesizer von mieser Qualität, unvollständige Drumsets – alles etwas verändert oder, scheinbar, bis zur Perfektion verbogen. Dort, genauer: zwischen meinem portablen Vier-spurgerät und dem Kamin, verbringen wir fünf Tage. Emilie findet einen rostenden Arc Top Aria sowie einen Spring Reverb. Sie hat scheinbar eine Million Lieder, die sie aufnehmen möchte, also behalten wir alles so einfach wie möglich: Gitarre, Stimme und ein paar Lieblingsgeräusche aus meiner Sammlung, weit hinten. Emilie direkt auf Tonband und nichts oder niemand dazwischen. Auf der Wand steht «Dead End» geschrieben, wir haben keine Ahnung, weshalb. Wir riechen so fürchterlich (Käse, Schweiß und Rauch), dass die anderen Zugpassagiere auf dem Rückweg ihre Sitzplätze wechseln, um uns zu meiden. (Louis Jucker)

Aktuell spielt Emilie Zoé mit dem Drummer Nicolas Pittet (Lee Scratch Perry, Kera, LiA). Gemeinsam mit Nicolas Julliard (Fauve) schrieb sie den Titel-Song der RTS-Show «Anomalie» (2016). Ihr erster Longplayer erscheint im Mai 2016 und heisst DEAD-END TAPE. Es wurde vom Schweizer Produzenten/lo-fi Tüftler Louis Jucker aufgenommen.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:

Fabienne Schmuki
fabienne@irascible.ch
044 271 32 83