IRASCIBLE MUSIC

LFNT (ISR)

Time to Bleed

Label: Cargo Records Germany

Release Date: 10.06.16

Web: http://www.lfntmusic.com

EPK: http://irascible.ch/de/artists/lfnt/

Hinter LFNT (Elephant) verbirgt sich hauptsächlich der Sänger, Songwriter und Multi-Instrumentalist Ran Nir, der bereits als Gründungsmitglied und Bassist von ASAF AVIDAN & THE MOJOS einige internationale Erfolge feiern konnte. Für LFNT versammelte Nir einige seiner Musikerfreunde und veröffentlichte 2012 das erste Album „Tales Of A Drunken Man“ in Israel, was ihnen viele gute Reviews einbrachte und als eines der besten Rockalben des Jahres gehandelt wurde.

Der Sound von LFNT ist ein Mix aus Whiskey, Notizen und Geschichten, die Ran Nir in verspielte Songs packt, die zwischen Pop und Rock changieren und immer für eine Überraschung gut sind. Für das neue LFTN Album „Time To Bleed“ pendelte Ran Nir zwischen Deutschland und Israel, aufgenommen wurde in beiden Ländern von Nir und Fabien Leseure (THE BRIAN JOHNSTOWN MASSACRE), gemixt wurde das Album von Johannes Saal im Funkhaus Berlin und Brian Lucey (BLACK KEYS, ARCTIC MONKEYS, BECK) zeichnet sich für das Mastering verantwortlich.

„Time To Bleed“ ist LFNTs zweites Album. Ran Nir schrieb es in der Zeit nach dem Split der THE MOJOS und vor seinem Umzug nach Berlin. Zu jener Zeit arbeitete er hauptsächlich in den Nachtclubs Tel-Avivs und versuchte während dieser Zeit hauptsächlich nicht in “alte (und schlechte) Muster zurückzufallen“ die vornehmlich mit der exzessiven Vernichtung alkoholischer Getränke zu tun hatten. Immer häufiger fand er sich in der Stadt von ihren unsichtbaren Mauern eingesperrt und sehnte sich nach neuer Freiheit.

Von Sehnsucht getrieben schritt Ran Nir schlussendlich zur Tat und zog nach Berlin. „In Berlin fand ich neue Inspiration und es gelang mir eine gute Balance zu finden zwischen innerem Frieden, Ruhe und alten (guten) Gewohnheiten. Und so ist dieses Album, wie es sein Name auch schon sagt, quasi ein Ausbluten von Wörtern auf Papier und Tönen in die Luft, die sich zu meinen Geschichten vereinen.“

„Time To Bleed“ wurde sowohl in Tel-Aviv als auch in Berlin größtenteils von Ran Nir selbst produziert, Hilfe erhielt er von befreundeten Musikern und Sound-Technikern wie Joni "Snow" Sheleg, Dan Billu, Fabien Leseure. „Time To Bleed” ist ein Album über: Zeit, Zukunft, Vergangenheit und die ach so furchtbare & wunderschöne Gegenwart.

IRASCIBLE MUSIC
Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

D-CH Promotion: Fabienne Schmuki
fabienne@irascible.ch; 044 271 32 83
F-CH Promotion: Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch; 078 976 00 25