



**IRASCIBLE
MUSIC**



ROBBING MILLIONS (BEL)

Robbing Millions

Label: self-release / PIAS

Release Date: 26.08.2016

EPK: irascible.ch/de/releases/robbing-millions/robbing-millions

2014 : Lucien Fraipont et Gaspard Ryelandt sont amis depuis l'enfance ; jusque là, Lucien est connu comme jeune virtuose de la guitare impro-jazz, Gaspard est un jeune auteur de bandes dessinées ; ils publient sur Bandcamp six démos enregistrées sur Garageband et rassemblées sur un premier EP intitulé « Ages and Sun ». Ce n'est pas du jazz mais une affaire de pop rondement menée aux rythmes décomplexés soutenus par des synthés lo-fi psychédélics, qui buzze immédiatement sur la blogosphère belge et française. Les offres de concerts ne se font pas attendre et Robbing Millions le groupe, formé en moins d'une semaine et quelques coups de téléphone à des amis musiciens, se retrouve propulsé sur les scènes de prestigieux festivals européens quelques mois seulement après sa formation (Le Printemps De Bourges, Boomtown, Paléo Festival, Pukkelpop, Dour Festival etc...). Les concerts de Robbing Millions révèlent rapidement un univers à part entière. Exécutées avec brio les performances du groupe se démarquent par leur intensité et leur pouvoir hypnotique. Suivent rapidement des invitations à ouvrir pour des groupes comme Balthazar, Girls in Hawaii, Palma Violets, Metronomy et Babyshambles. Le groupe sort un second EP « Lonely Carnivore », qui l'amène à jouer plus de 70 concerts en un an à travers le Benelux, la France, la Suisse, l'Angleterre et les USA.

En 2015, Robbing Millions commence à travailler sur son premier album. Dix mois plus tard le groupe part à Brooklyn pour une session de mix de deux semaines avec Nicolas Vernhes (Deerhunter, Animal Collective ou encore The War on Drugs). Au même moment Robbing Millions joue pas moins de 8 concerts à NYC pendant le festival CMJ Music Marathon Festival. Le 1er album de Robbing Millions dévoile 10 morceaux d'une intelligence rare. En puisant dans les méandres de sa culture musicale, le groupe livre un album audacieux qui s'affranchit des carcans traditionnels de la pop musique. De Can à Robert Wyatt, de The Flaming Lips à la slacker pop de Pavement en passant par les guitares flamboyantes de Frank Zappa, Robbing Millions prend un malin plaisir à dépasser les bornes ! Les titres y oscillent entre dream pop (« 8 is The Figure that I like the Most », « The Mountain »), rock psyché weirdo euro style (« WIAGW », « You Fall From Your Chair », « What Makes Me Feel Old ») et mélodies Ariel Pinkesques (« In The No Air », « Inspector », « Dreams Like Photographs »).

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

D-CH Promotion: Fabienne Schmuki
fabienne@irascible.ch; 044 271 32 83

F-CH Promotion: Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch; 078 976 00 25