



**IRASCIBLE  
MUSIC**



**ANNA & STOFFNER (CH – Zürich)**

*Falsch*

VÖ: 11.11.2016

Web: [www.annastoffner.com](http://www.annastoffner.com)

EPK: [irascible.ch/de/releases/anna-stoffner/falsch](http://irascible.ch/de/releases/anna-stoffner/falsch)

---

Offenheit, nicht als vage Erwartung, sondern als radikale Haltung, ist der Ausgangspunkt des dritten gemeinsamen Albums von Anna & Stoffner. Für «Falsch» erweitert sich das Zürcher Duo mit dem Zuzug von Schlagzeuger Emanuel Künzi zum Trio und wagt den Sprung in die freie Improvisation.

---

Aus allen Himmelsrichtungen fließen die musikalischen Einflüsse auf «Falsch» zusammen: Während einige Songs dem Idiom zwischen Grunge und Metal verbunden bleiben, das E-Gitarrist Flo Stoffner auf den vorigen Produktionen «Neongrau» und «Fieber» als Ein-Mann-Orchester beisteuerte, feiert das neue Album von «Anna & Stoffner mit Künzi» gern auch den Clash der Welten: Jazz, Rock, freier Improvisation und zeitgenössischer Elektronik – Stoffners Kompositionen sind Raster, die der neuen Band-Dynamik ein weites Spielfeld für Spontaneität bereiten. Darauf lassen die Musiker irrwitzige Sound-Bälle umherflitzen, insbesondere, wenn Gäste Thomas Peter (Elektronik) mit von der Partie sind. Entstanden sind die Songs bei Proben für eine Konzertserie, die der Helsinki Klub im Winter 2015/16 hostete. Hier hatte neben Flo Götte (Bass) auch Impro-Maestro Hans Koch einen Gastauftritt. Auf dem Album ist zudem der 22 Jahre junge Tapiwa Svosve am Saxofon zu hören - eine echte Entdeckung. Aufgenommen wurde das Album dann innerhalb von nur zwei Tagen in den Powerplay Studios mit Reto Muggli.

«Falsch» ist ein Album, das alles Menschliche herausfordert, die Perfektion konstruierter Songs dem Abenteuer der Entstehung aus dem Moment preisgibt und die nackten Peinlichkeiten des Alltagslebens sucht, um uns betroffen zu machen.

Dass Stoffners musikalische Wurzeln auf dem aktuellen Album mehr zum Tragen kommen denn je, entspricht dem Ursprung von Freys Texten: Wie die freie

**IRASCIBLE MUSIC**

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

**Promotion:**

**Niklaus Buehler**  
[niklaus@irascible.ch](mailto:niklaus@irascible.ch)  
044 271 32 84



# IRASCIBLE MUSIC

Improvisation, sind auch ihre Themen impulsive Reaktionen auf Eindrücke aus dem direkten Umfeld. Noch immer spricht die Empörung über gesellschaftliche Zustände und persönliche Enttäuschungen daraus. Doch ist auch eine versöhnliche Seite hinzugetreten, eine grössere Genauigkeit und Differenziertheit im Beobachten und Benennen, die Frey unter anderem auf ihre Erfahrungen als Theaterregisseurin zurückführt. Weniger Wut klingt aus den neuen Songs als vielmehr die meinungsoffene Aufforderung zu kontaktfreudigen Konfrontationen, zum Schaulauf der persönlichen Schwächen, die mehr Angriffsfläche bieten, als eine ganze Gesellschaft abarbeiten könnte.

**IRASCIBLE MUSIC**

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

**Promotion:**

**Niklaus Buehler**  
[niklaus@irascible.ch](mailto:niklaus@irascible.ch)  
044 271 32 84