IRASCIBLE MUSIC

WALLIS BIRD (IRL/DE)

Home

Label: Mount Silver Records / Caroline International

Release Date: 30.09.2016

Web: www.wallisbird.com

EPK: irascible.ch/de/releases/wallis-bird/home

Zuhause ist, wo man sich sicher weiß. Wo sich alles ganz leicht und richtig anfühlt, auch wenn die Welt da draußen noch so tobt. Wo man zur Ruhe kommen und sich trauen kann, was man will. Mit ausgebreiteten Armen durch sämtliche Räume tanzen oder zum Fenster raus die Jahreszeiten bestaunen. Alle Freunde einladen, jeden Abend zum Fest erklären, vor Lachen umfallen und darauf erst recht anstoßen. Ganz für sich sein. Mit dem allerwichtigsten Menschen. Zuhause ist kein Ort.

Wallis Bird hat ihr Zuhause gefunden, als sie noch ganz woanders war. Ihr ganzes Leben lang war sie unterwegs, der Musik hinterher und ihrem hüpfenden Herzen, nirgendwo für immer. Von Irland aus, wo sie als Kind gegen den Rasenmäher antrat und gewann. Er behielt den linken kleinen Finger, sie die Liebe zur Musik, mit deren Hilfe sie sich beibrachte, die Rechtshändergitarre linksherum zu spielen. Nach Mannheim und zur ersten EP, zwei Alben beim großen Label und ein drittes, das auf eigene Faust noch viel mehr einheimste. Nach London. Nach Berlin schließlich, in die Clubs und um die Häuser, immer ruhelos, immer weiter, bis das Glück plötzlich im Raum stand. Es klopfte nicht, es kam einfach durch die Tür.

Die Geschichte muss Wallis selbst erzählen, und sie erzählt sie im Song *Home* so ruhig und klar, als hätte es danach keine Zweifel mehr gegeben. „I'm not good for you right now", singt sie mit dieser kräftigen Stimme, die über die wildesten Rocksongs hinweg Hallen für sich einnehmen kann und hier ganz bloß dasteht, wie man es in Irland schon immer macht, wenn man das Wichtigste zu sagen hat, „I'm good for you forever/ There's so much to you makes me turn the page/ My blind dedication is no surprise/ I was right, that very first day." Man hört die Liebe in dieser Stimme, die Zuversicht und das triumphale Zwinkern, weil wirklich alles gut geworden ist. Mitten im Song hört man sogar die Geräusche jenes Abends, hört Wallis und ihre Muse zum ersten Mal zusammen lachen, zwischen Freunden und Essen und Liedern. Wenn sich Musiker treffen, bleibt nichts unaufgenommen, deshalb gibt es diese Mitschnitte im Hintergrund von *Home*. Den Song selbst hat Wallis schließlich in der Küche eingespielt, durch deren Tür Tracey damals in ihr Leben trat. In der Wohnung, in der sie heute zusammen leben. Man hört *Home* dieses Vertrauen an. Es steckt im Folk, dessen ewige Wahrheiten schon immer durch ihre Songs fließen. In den unwiderstehlichen Popmelodien und im Rock, an dem sie sich so gerne slappt und heiser schreit. Im Lachen und Schnipsen und Groove des Jazz, der sich immer dann einmischt, wenn sie ihn lässt. Darin, dass sie die akustische Gitarre ganz beiseite gelegt hat, weil sie ja nicht wegläuft, wenn sie stattdessen mal ein Album lang die elektrische spielt. In der Zusammenarbeit mit Marcus Wüst, der ihr seit Jahren nicht nur Mit-Produzent, sondern auch enger Freund ist. Im Rhythmus, der diesmal noch viel mehr als sonst ihr eigener ist. Mit *Home* versammelt sie himmeljauchzenden Soul und nachdenkliche Elektrobeats, klug arrangierte Streicher und mehr Synthesizer, als sie je hatte, zu einem Album, das vor lauter Glück ganz bei sich ist. In ihrer Musik war Wallis schon immer zuhause.

IRASCIBLE MUSIC
Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

D-CH Promotion: Fabienne Schmuki
fabienne@irascible.ch; 044 271 32 83
F-CH Promotion: Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch; 078 976 00 25