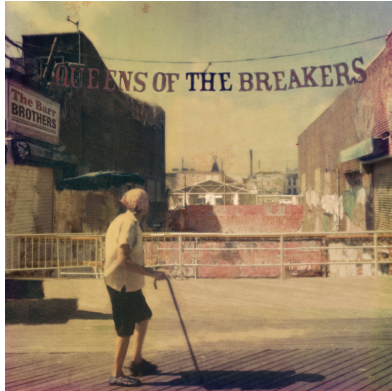




# IRASCIBLE MUSIC



## THE BARR BROTHERS (CAN)

### Album: **Queens Of The Breakers**

Label: Secret City

Release Date: 13.10.2017

Web: [thebarrbrothers.com/](http://thebarrbrothers.com/)

EPK: [irascible.ch/releases/the-barr-brothers/queens-of-the-breakers](http://irascible.ch/releases/the-barr-brothers/queens-of-the-breakers)

La première pièce sur le nouvel album des Barr Brothers commence par un motif de batterie composé par Andrew Barr alors qu'il était assis dans une salle d'urgence, tenant la main d'un être cher. Assis sous les lumières fluorescentes, il observait deux moniteurs cardiaques battant la mesure de façon parfois synchronisée, parfois désynchronisée, s'harmonisant occasionnellement, mais étant destinés à tergiverser. *Queens of the Breakers*, l'œuvre la plus accomplie des Barr Brothers à ce jour, représente une dynamique humaine similaire. L'album présente une collection de pièces qui évoquent le pouvoir brut et élémentaire de la réflexion, du pardon, du deuil et du vieillissement. Ces 11 chansons retrouvent le groupe, formé des frères Brad (guitare) et Andrew Barr (batterie) et de Sarah Pagé (harpe), alors qu'ils s'aventurent encore plus loin dans leur fascinant périple d'exploration des limites du folk, du blues, du rock et de l'Americana créée au nord de la frontière américaine.

Le nouvel album voit le jour après la plus longue pause en 20 ans de carrière musicale de Brad et Andrew Barr. Tous deux sont devenus pères depuis la parution de *Sleeping Operator* en 2014. Pendant ce temps, Sarah a découvert de nouvelles façons de complètement redéfinir la harpe, ses sonorités et son rôle dans la musique moderne. *Queens of the Breakers* est né à partir d'une réflexion sur la signification actuelle des termes *maison* et *famille*, suite aux effets de la vie sur la route. La pièce titre fait référence aux aventures adolescentes des frères au Rhode Island, alors qu'avec une bande d'amis proches, ils descendaient vers la ville de Newport et le célèbre manoir industriel connu en tant que *The Breakers*, vêtus des vêtements de leur mère, afin de choquer les touristes. C'est un regard sur les amitiés qui s'évaporent dans le rétroviseur de la mémoire.

La musique des Barr Brothers est plus bouleversante que jamais lorsqu'ils maintiennent un équilibre entre la subtilité et les gestes grandioses, livrant des pièces ayant un impact immédiat, tout en révélant de fins détails enfouis profondément dans les arrangements. *Defibrillation (feat. Lucius)* cadre parfaitement avec cette définition, avec son rythme décalé à travers duquel est tissée une chanson folk envoûtante. Un des nombreux moments forts de l'album est *You Would Have to Lose Your Mind*, une puissante chanson qui évolue pendant 6 minutes à partir de basse ténébreuse, de mélodies néo-soul, de cordes étourdissantes et de harpe bondissante. Entre les mains de Sarah Pagé, la harpe devient un instrument entièrement différent, ses notes se courbant et s'étirant comme celles d'un synthétiseur. La tonitruante *It Came to Me* démarre avec une rafale de guitare électrique et une explosion de batterie propulsive. Le riff de guitare se lie rapidement à la harpe et au tambourin pour créer un mur de son ondulante.

#### IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

**F-CH Promotion:** Gilles Kaeser  
[gilles@irascible.ch](mailto:gilles@irascible.ch); 078 976 00 25



# IRASCIBLE MUSIC

The Barr Brothers ont lancé en 2011 leur premier album, qui avait été enregistré dans une chaufferie à Montréal. Depuis, ils ont offert des performances à The Late Show (deux fois), à CBS This Morning Saturday, Canada AM, France Inter *Le Nouveau Rendez-Vous*, dans le cadre de plusieurs émissions de NPR, à KCRW *Morning Becomes Eclectic*, et plus encore. Ils ont partagé la scène avec The National, The War On Drugs, Patrick Watson, My Morning Jacket, Emmylou Harris et d'innombrables autres. Le groupe a été tête d'affiche au Festival international de jazz de Montréal devant 40 000 personnes et a présenté des spectacles à guichets fermés dans des salles partout à travers le monde. Paru en 2014, *Sleeping Operator* a été un album déterminant, qui a permis à leurs chansons de jouer dans plus de 50 stations de radio Triple A aux États-Unis. Les trois extraits ont eu un important succès sur les chaînes de la radio BBC en Angleterre où le groupe a fait six performances sur différents programmes. L'album cumule plus de 60 millions d'écoutes combinées en ligne à ce jour.

*Queens of the Breakers* a été enregistré par les ingénieurs de son Ryan Freeland (Milk Carton Kids, Ray LaMontagne, Bonnie Raitt) et Marcus Paquin (Arcade Fire, The National), à Montréal et à Saint-Zénon, au Québec.

## IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

**F-CH Promotion:** Gilles Kaeser  
[gilles@irascible.ch](mailto:gilles@irascible.ch); 078 976 00 25