



IRASCIBLE MUSIC



EGOPUSHER (CH – Zürich)

Album: Blood Red

VÖ: 13.10.2017

Web: www.egopusher.com

EPK: irascible.ch/de/releases/egopusher/blood-red

Vor, während und nach zahlreichen Auftritten irgendwo zwischen China und Berlin hat das Geige-Schlagzeug-Duo EgoPusher sein Debüt-Album «Blood Red» fertiggestellt. Statt emotionellen Eruptionen stehen nun Stimmungen im Vordergrund: Geige und Drums dienen als Ausgangspunkt für Expeditionen in die Elektronik, die mal mit fetten Techno-Beats, mal mit luftiger Ambient Music enden. «Blood Red» ist ein Album, das zwar in allen Farben schillert, in unserer Erinnerung aber bleibt es blutrot haften.

Geige und Schlagzeug, wahrlich keine konventionelle Kombination für ein Instrumental-Duo. Dass sich die künstlerischen Wege von Tobias Preisig und Alessandro Giannelli kreuzten, hat nichts mit Planung oder gar Konzept zu tun. Die beiden Musiker begegneten sich in der von Yello-Kopf Dieter Meier formierten Band Out of Chaos. Sie verstanden sich so gut, dass sie sich zum spielerischen Schlagabtausch im Proberaum trafen. Tobias Preisig bewegte sich mit seiner Geige vorab in Jazz-Kreisen und spielte drei vielbeachtete Alben ein. Schlagzeuger Alessandro Giannelli wirkte bei der Dream-Pop-Band Kejnu mit und begleitete den singenden Songschreiber Reza Dinally. Die Klänge, die während den ersten Sessions zu zweit entstanden, bildeten für beide so etwas wie eine Offenbarung. Bald war das Experiment aufregender als alles andere, was in ihrem Alltag sonst noch geschah: EgoPusher war geboren.

Zwei Jahre lang erforschte das Duo seine Klangpalette live auf der Bühne und im Proberaum. Aus den Improvisationen kristallisierte sich ein 2015 erschienenes, selbstbetitelt Mini-Album heraus. Danach tankte Giannelli in London neue Inspiration; Preisig zog aus der Zürcher Heimat nach Berlin. Die zehn Stücke, die nun den Weg auf das Debüt-Album «Blood Red» gefunden haben, begannen wiederum mit Improvisationen, wurden aber gemeinsam mit dem Produzenten David Hofmann arrangiert, modelliert und ausgestaltet. Am Ende entstanden daraus subtil austarierte Kompositionen mit fein inszenierter Dramaturgie.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Fabienne Schmuki
fabienne@irascible.ch
044 271 32 83