



# Anna Aaron

## Neuro

(CD, 2LP & Download)



### Stimmen, Feuer, Hunger und Alarm

Schon Anna Aaron's erste EP «I'll Dry Your Tears Little Murderer» von 2009 versprach weder weisse Weihnacht, noch ein gutes Neues Jahr. Auf dem Cover kauert sie am Fluss und wäscht sorgsam ein blutiges Messer rein. 2011 veröffentlicht sie die Single King of the Dogs und später im selben Jahr das Album «Dogs in Spirit». Was folgt nach der Veröffentlichung eines Albums, das mit Kavallerie und Armeen jongliert? Anna's schlichte Antwort: «Einfach weiter arbeiten.» Während «Dogs in Spirit» in einer Wüste und vor einem in heiligem Rauch gehüllten Berg spielte, bewegt sich ihr Interesse nun in Richtung ihres realen Umfeldes: Dem Urbanen und Technologischen.

In zwölf Liedern trat Anna vor ihre neugeschaffene Situation und wandte sich an den britischen Produzenten und Musiker David Kosten, der Produzent von Alben von Bat For Lashes und Everything Everything. Seine Reaktion auf die Demoaufnahmen übertraf alle Erwartungen. Drei Monate später gaben sich Kosten und Aaron über einem fertigen Album ein Highfive.

Das in der Zusammenarbeit mit Kosten und den britischen Musikern Ben Christophers (Bat For Lashes) und Jason Cooper (The Cure) entstandene Werk ist sowohl Multiplizierung wie Verfeinerung des vorherigen. Die Protagonistin spielt nun mit deutlich mehr Räumen, Spiegelungen, Brechungen und plötzlichen Verwandlungen.

«Set a fire, set my heart, hit me like alarm.» Anna's Stimme und ihr Piano entblättern nach und nach den ersten Song – zart, melancholisch und überirdisch. «Heathen», deutsch: heidnisch. Und unchristlich, ungläubig und unglaublich sind ihre mit Sternenstaub übersäten, unerwartet unterschwelligem Rockismen und Blues-Schemas.

Als Kind zwischen sechs und neun ist Anna Aaron in England und asiatischen Grossstädten aufgewachsen. Davon blieben vor allem Bilder. Und sie münden in eine Vermutung: Die auffällig aufschwingenden, fast sakralen Tonartwechsel, die man hierzulande selten oder gar nie antrifft, dürften ein Relikt ihrer Kindheit sein. Anna Aaron trägt Fremdes in sich.

Artist : **Anna Aaron**

Album : **Neuro**

Release Date : **28.02.2014**

Ref. CD : **TWOGTL 042-2**

Ref. LP : **TWOGTL 042-LP**

Label : **Two Gentlemen**

Distribution : **Irascible**

Formats : **CD, 2LP & download**

Style : **Alternative**

EAN CD : **7640157610191**

EAN LP : **7640157610214**

**www.annaaron.com**

#### Tracklisting

1. CASE
2. STELLARLING
3. GIRL
4. LINDA
5. LABYRINTH
6. SUTEKINA
7. OFF
8. NEUROHUNGER
9. DOUBLECLUB
10. HEATHEN
11. TOTEMHEART
12. SIMSTIM

#### Bonus track on LP's:

##### Acoustic Session

- TRACE
- STELLARLING
- LABYRINTH
- FLOWERS
- OFF

**Two Gentlemen** – Place du Nord 7 - CH-1005 Lausanne

Phone +41 21 323 73 34 Fax +41 21 323 73 35 [www.twogentlemen.net](http://www.twogentlemen.net) / [laurent@twogentlemen.net](mailto:laurent@twogentlemen.net)