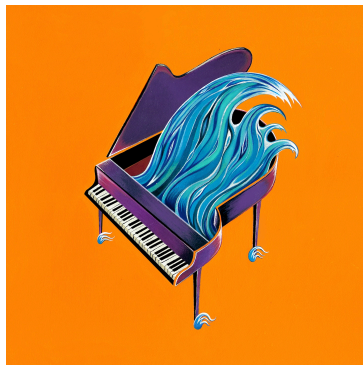


## GRAND PIANORAMAX (CH / USA)

«Soundwave» (Mental Groove Records, VÖ: 30.10.2015)



Als veritable «Supergruppe» stellt Grand Pianoramax drei starke musikalische Persönlichkeiten nebeneinander, die sich mit einer in der aktuellen Klanglandschaft quasi einzigartigen Alchimie verbinden und ergänzen. Der überraschende, volle Groove aus den Tasten von Léo Tardin interagiert mit der finsternen Poesie von Black Cracker, die zwischen dramatischem Spoken Word und Gesang von berückender Zartheit variiert. Das Schlagzeug von Dom Burkhalter untermalt das Ganze mit angriffslustigem Schlag von chirurgischer Präzision.

Die Qualitäten dieser außergewöhnlichen Mischung prägen jedes einzelne Konzert des Trios. In erster Linie Live-Projekt, ist Grand Pianoramax bereits auf der ganzen Welt aufgetreten, so zum Beispiel im Rahmen einer Tournee von zehn Konzerten in den USA und auf großen Festivals wie dem Tokyo Jazz Festival, dem Montreux Jazz Festival, dem Paléo, dem SXSW in Texas sowie dem CMJ Music Marathon in New York, um nur einige zu erwähnen.

Nach bereits vier international veröffentlichten Alben und zwei Vinyls arbeitet das von dem Genfer Léo Tardin angeführte Trio von jetzt an mit dem Label Mental Groove Records zusammen. Nach der im vergangenen Frühjahr erschienenen EP «Big Easy» erscheint nun am 30. Oktober das neue Album «Soundwave», gehüllt in ein großartiges Kunstwerk aus der Feder der Illustratorin Cécile Giovannini vom Künstlerkollektiv Remake.

Ohne seine sofort erkennbare klangliche Handschrift aufzugeben, die von Einflüssen aus Post-Jazz, Artrock und Hip-Hop geprägt ist, steht «Soundwave» für eine neue Etappe auf dem ambitionierten künstlerischen Parcours des Trios. Die neue LP wirkt mehr wie ein "DIY"-Produkt und scheint im Vergleich zu vorherigen Produktionen weniger ausgefeilt, wodurch die Spontaneität und die Energie der Gruppe bei ihren Konzerten sehr gut vermittelt wird.

Eingeschlagen wurde diese Richtung bereits mit «Big Easy» (zwei der vier Titel der EP finden sich übrigens auch auf «Soundwave») und setzt sich dann bei den zehn neuen Titeln fort. Quasi unter den Bedingungen eines Live-Albums im Zürcher Studio/Atomschutzbunker von Dom Burkhalter aufgenommen, der seine Rolle als Produzent/Toningenieur ebenso überzeugend erfüllt wie seinen Part als Schlagzeuger, wirkt «Soundwave» "entspannter, weniger düster, absolut tanzbar und sogar funky", wie es Léo Tardin zusammenfasst. Und nicht frei von Humor und Überraschungen, könnte man hinzufügen.



**Mitglieder: Leo Tardin, Black Cracker, Dom Burkhalter**

[www.grandpianoramax.com](http://www.grandpianoramax.com)