



**IRASCIBLE MUSIC**  
www.irascible.ch

## KASSETTE (CH – Fribourg)

«Bella Lui» (Cheptel Records, sortie: 19.02.2016)



«Bella Lui» est le quatrième album solo de Laure Bétris aka Kasette. Une guitariste suisse qui compte. Une immense chanteuse du rock helvétique. Une femme debout au beau milieu de la scène, les pieds profondément ancrés dans le sol et les cheveux qui s'agitent parmi les étoiles. «Bella Lui» se joue du genre et se joue des genres. Les douze morceaux qui le composent explorent avec audace des sonorités aimées, des styles rêvés, des gimmicks déconstruits, des jeux de dupes et des revanches d'enfants brimés. Et jouent avec le rock, le blues, la soul, le folk ou le surf.

Suivre les pérégrinations musicales de Laure Bétris n'est pas une chose aisée. Tandis que la majorité des artistes se contentent de se frayer un chemin dans le magma musical et de creuser le sillon privilégié le plus profondément possible, la guitariste fribourgeoise choisit toujours la tangente, préférant explorer les sentiers les moins fréquentés et les allées les plus mal famées. À 20 ans, tout juste échappée d'un teen-girl-band aux teintes grunge, Laure part en quête solitaire, la guitare en bandoulière. Ses deux premiers albums sous le nom de Kasette lui permettent de trouver sa place de chanteuse-compositrice-interprète, pour ne pas dire de songwriter. De prise en prise, de concert en concert, de collaboration en collaboration, la voix de la jeune femme s'approfondit et son jeu de guitare s'enrichit. En 2013 elle brutalise son monde avec «Far», un troisième album en forme de voyage kraut, blues et psyché qui va assez loin pour déposer une pierre blanche sur l'autre rive du Styx.

Avec «Bella Lui» Kasette revient du côté de la lumière, grandie encore après son périple et les dizaines de concerts qui ont suivi, maîtrisant d'avantage son art, mais toujours prompte à le questionner. Avidée de le partager et de se mettre en danger. Pour son quatrième album, en plus des services de Sacha Ruffieux (Sacha Love, Marc Aymon, Primasch) – son acolyte de toujours – elle s'est acoquinée avec Robin Girod, connu pour son hyperactivité au sein de Mama Rosin, Duck Duck Grey Duck, et co-fondateur d'un nouveau label, Cheptel Records. Ils ont en commun une passion pour les musiques noires, blanches ou bâtardes de toute l'Amérique du Nord. Egalement épaulés de Nelson Schaer et Antoine Etter, ils creusent les aspects solaires de toute la musique rock, entre mélodies d'une simplicité désarmante et un travail de prod qui passe du gros œuvre en profondeur au travail de dentelière, à coup de backing impensables, de bottleneck en or, de teintures d'orgue, de reverb baroque, de clochettes discrètes. Les guitares de «Bella Lui» brillent de mille feux et Laure lance son prêche. Avec hargne elle appelle à l'amour, avec passion elle invoque nos âmes malades, avec conviction elle réveille les vieux démons d'un rock réjouvénant. On adhère sans rechigner.



**Pour les fans de: Dr John, Courtney Barnett, Nick Cave**

**Membres : Laure Bétris**

**[www.kassettemusic.com](http://www.kassettemusic.com)**

**IRASCIBLE MUSIC**

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch) / [promotion@irascible.ch](mailto:promotion@irascible.ch)

Promotion  
Eline Müller  
[eline@irascible.ch](mailto:eline@irascible.ch)  
021 323 09 79