



**IRASCIBLE  
MUSIC**



## **STATIC FRAMES (NZ/CH)**

**«Static Frames»**

**sortie: 08.04.2016**

**Web: <http://www.staticframes.com/>**

**EPK: <http://irascible.ch/fr/releases/static-frames/static-frames/>**

---

**Expérimentations bourrées d'émotions et de délicatesse, clairsemées de sonorités pop imprévisibles et d'explosions rock – Static Frames est de retour! Sur leur deuxième album éponyme, le groupe formé autour du Néo-Zélandais Nick Broadhurst continue de développer un son qui lui est propre, proposant un songwriting cristallin et intelligent dans lequel on plonge avec un plaisir immédiat.**

---

Roulements de tambour, s'il vous plaît! C'est avec un roulement de tambour que Static Frames entame son deuxième album, avant de dérouler sur l'auditeur, au loin, des mélodies de velours, tel le mouvement éternel des vagues. Ce mouvement berçant et vers l'avant est d'ailleurs le fil conducteur qui traverse les huit chansons du disque. «All That You Were», pour commencer, est un instantané de nostalgie à l'état pur; à l'image de l'album, une ode au passé, à l'avenir, à la beauté, toujours mené par la voix troublante de justesse de Nick Broadhurst. Sur «By And Large», le fingerpicking de la guitare prend la tête tandis que la section rythmique - Antoine Kauffmann à la batterie et le bassiste Stephan Brunner – insuffle une belle chaleur à l'ensemble. Sur «Cardboard Cutout Paperman» on tortille des genoux (toujours avec la gorge nouée, tout de même) et sur «Standstill», on s'envole vers les cieux grâce à des cœurs tout en profondeur.

Static Frames sculptent une musique avec parcimonie et avec un souci du détail rare. Leurs chansons sont tels des cours d'eau paisibles, des rivières, des fleuves. Tel le Rhin («River Rhein»), qui accompagne le groupe dans un perpétuel mouvement en avant. Et enfin, il y a «Your Bones», une combinaison parfaite d'indépendance et de puissance, qui vient clôturer un album délicieux de fond en comble.