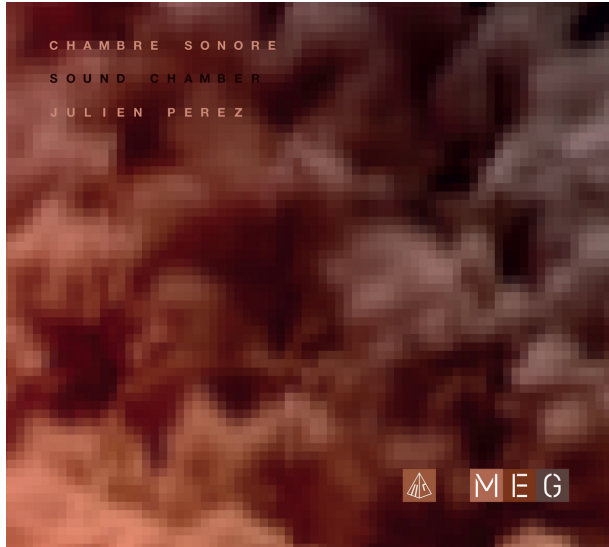




**IRASCIBLE
MUSIC**



JULIEN PEREZ (F)

Album: Chambre Sonore

Label: Mental Groove / Musée

d'Ethnographie de Genève

VÖ: 19.08.2016

Web: <http://www.perez-music.com/>

EPK: irascible.ch/de/releases/julien-perez/chambre-sonore

Die zwölf Kompositionen auf "Chambre Sonore" basieren auf ethnografischen Aufnahmen aus dem Fundus der Archives Internationales de Musique Populaire (AIMP) des Musée d'Ethnographie de Genève. Julien Perez' Ansatz auf "Chambre Sonore" ist es, die Tondokumente auf die gleiche Weise zu bearbeiten wie normalerweise Samples der Pop- und elektronischen Musik bearbeitet werden – mit Delay, Reverb, Lautstärkenveränderungen, Cuts und Überlagerungen der Elemente.

Julien Perez ist Sänger und Musiker im Grenzbereich zwischen Popmusik und zeitgenössischer Kunst. Seit 2012 beschreitet er seine Solo-Karriere als PEREZ, wo er die Codes von Chansons, elektronischer Musik und literarischen Narration bricht und mischt. Seine Platten erschienen auf renommierten Labels wie DIRTY oder Barclay. Perez arbeitete zudem mit verschiedenen zeitgenössischen Künstlern wie Saâdane Afif, Benoit Maire, Ange Leccia, Feiko Beckers, Julien Magre oder Tony Regazzoni.

Julien Perez zum Album "Chambre Sonore": *„Gewöhnlicherweise hat eine ethnografische Aufnahme einen archivarischen Wert, die im Kontext einer Sammlung von Aufnahmen so präzise und umfassend wie möglich einen Bezug herstellen soll zur Eigentümlichkeit einer bestimmten musikalischen Kultur. Hier sind die Kompositionen von "Chambre Sonore" dazu bestimmt, die Besucher für die unglaubliche Vielfalt von Texturen zu sensibilisieren, aus denen sich die musikalische Weltkarte zusammensetzt, indem ihnen eine Auswahl an besonders bemerkenswerten Texturen präsentiert wird.“*

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:

Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
078 976 00 25