



**IRASCIBLE  
MUSIC**



## **MANUEL STAHLBERGER**

(CH – St. Gallen)

*Album : Kristalltunnel*

VÖ: 26.08.2016

Web: [www.manuelstahlberger.ch](http://www.manuelstahlberger.ch)

EPK: [irascible.ch/de/releases/manuel-stahlberger/kristalltunnel](http://irascible.ch/de/releases/manuel-stahlberger/kristalltunnel)

---

Alles geht so schnell. Und immer alles parallel. Unsere Köpfe sind voll, und wir wissen nicht mehr, wo sie uns stehen. Digitalisierung und ständige Erreichbarkeit sind schuld. Und dann kommt auch noch Psychokram von früher hoch. Manuel Stahlbergers zweite Solo-CD «Kristalltunnel» versammelt die Lieder aus seinem aktuellen Bühnenprogramm «Neues aus dem Kopf», mit dem er seit Ende 2015 auf Tournee ist. Es sind Midlife-Crisis-Songs. Sie handeln von vergangenen Situationen und von Neuanfängen, die dann doch nicht passieren.

In «Willkomme in Sunetal» besucht ein Weggezogener seine Arbeiter-Eltern im Dorf seiner Kindheit und erinnert sich an den alten Patron Wacker, in dessen Keller seinerzeit ein Riesenrad stand. Eine Familie mit Teenager-Tochter und -Sohn verfährt sich in den letzten gemeinsamen Ferien in Schweden: Man wollte ins Astrid Lindgren-Haus und hockt nun mit gemieteten Velos und einer Wut im Bauch in den Heidelbeeren. Grosse Leere und Amokgedanken auf dem WC gibt es auch in «Schwierig schwierig», über Sprachgrenzen hinweg verbindend wirkt immerhin noch ein zünftiger Stau, aber nur selten gibt es ein Happy-End wie bei Herr und Frau Lüthi, die das Glück entdecken, weil sie ihre kahle Stube schöner einrichten wollten.

Manuel Stahlbergers Live-Auftritte sind eine Mischung von Liedern, Diaschauen und einer Prise Ausdruckstanz. Die Dias sind luftig und lustig und bescheuert, die Lieder machen den eher schwermütigen Teil aus. Dieser ist jetzt auf der «Kristalltunnel»-Scheibe festgehalten. Im Vergleich zu seiner ersten Solo-CD «Innerorts» hat Stahlberger auf «Kristalltunnel» mehr Synthesizer und Drum-Maschine eingesetzt. Die Musik ist flächig und repetitiv, da und dort spielt ein zusätzlicher Bass mit, am Schluss von «Haslifüx» gibt es ein schönes Lapsteel-Solo. Das tönt dann manchmal nach Pop und nach Band, «ist aber immer noch Liedermacherei», wie Stahlberger selber sagt. «Die Texte stehen bei meinen Solo-Sachen mehr im Zentrum als die Musik». Von der Tanzmusik («Crystal Dance») hat Stahlbergers Band-Bassist Marcel Gschwend alias Bit-Tuner einen Remix gemacht, der die «Kristalltunnel»-CD beschliesst.

### **IRASCIBLE MUSIC**

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

### **Promotion:**

**Niklaus Buehler**  
[niklaus@irascible.ch](mailto:niklaus@irascible.ch)  
044 271 32 84