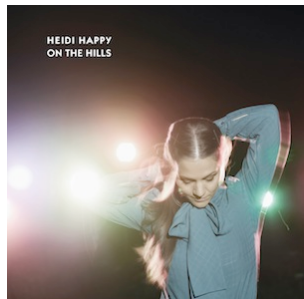


HEIDI HAPPY (Luzern, CH)

On The Hills (07.09.2012; Silent Mode)



Heidi Happy meldet sich mit «On The Hills» zurück, einem vielseitigen und überraschend fröhlichen Album. Verfliegen die Schwermut des Vorgängers «Hiding with the Wolves», vergangen der Herzschmerz: Heidi Happy hat die Wolfshöhle verlassen und einen Hügel erklommen, von wo aus sie ihre neuen Lieder über die ganze Landschaft singt.

<http://heidihappy.ch/>

Das Album war ursprünglich als «record in a week» geplant. Heidi Happy und Pianist Ephrem Lüchinger trafen sich in ihrer mit Musikinstrumenten vollgestopften Stube, im Nu waren zehn Songs im Kasten. Doch die Zusammenarbeit machte den beiden so grossen Spass, dass sie sich auch nach einer Woche immer wieder trafen und weiter an den Liedern arbeiteten. Schliesslich fand sich auch die Band mit Charlie Zimmerman (Gitarre), André Pousaz (Bass) und Arno Troxler (Schlagzeug) für zwei Tage im Studio ein. Heidi Happy schrieb unvergleichliche Streichersätze, verfeinerte die Songs mit Orgeln, Vibraphon, Mandolinen und gepfiffenen Melodien – bis ein wunderschönes, frisches, vielseitiges und überaus fröhliches Album fertig war.

Und selbst ein Missgeschick drehte Heidi die Glückliche zu ihren Gunsten: Unterwegs in die USA, wo sie zusammen mit Ephrem eine Reihe von Konzerten spielen wollte, blieb sie an der kanadisch-amerikanischen Grenze wegen Visaproblemen hängen. Doch statt sich zu ärgern, nutzten die beiden die Zeit, gleich noch zwei Lieder («Caramel» und «Canada») in Vancouver aufzunehmen. Früher als geplant zurück in der Schweiz, vervollständigten Heidi und Ephrem im Jet Lag Fieber «Patient Heart», ein augenzwinkernder Flirt mit Elektropop. Und nur eine Woche vor dem Masteringtermin bei Bernie Grundman (der in der Vergangenheit schon Hand an Werke von Michael Jackson oder Joni Mitchell gelegt hat), schrieb Heidi Happy «Not Long Ago», ein bezauberndes Gesangs-Duett mit dem kultisch verehrten New Yorker Sänger Scott Matthew.

«On The Hills» ist ein Album voller starker, eigenständiger und doch eingängiger Melodien. Es vereint alles, was Heidi Happy in den vergangenen Jahren zu einer internationalen Fangemeinde verhalf. Dazu gehören stilistische Abstecher zu den Indianern und Cowboys, Rumba und Cha-Cha-Cha. Und natürlich fehlen auch die Chöre und Klatscher nicht, ihre Trademarks. Man hört diesem Album die Freude an, die Heidi Happy und ihr Pianist beim Komponieren in der Stube hatten. Hörbar ist auch die Experimentierfreudigkeit einer Sängerin, die mutiger geworden ist und in Lagen singt, in die sie sich früher nicht hingewagt hätte. «On The Hills» ist eine Liebeserklärung an die Freiheiten, die sich Heidi Happy als eigenständige Künstlerin nehmen kann.

Für Fans von: **Feist, Joni Mitchell, Ane Brun**

Live:
28.09.12, Plattentaufe, Südpol, Luzern
29.09.12, Mühle Hunziken, Rubigen
05.10.12, Nordportal, Baden

12.10.12, Voices on top, Pontresina
01.12.12, Kaufleuten, Zürich (mit Orchester)
 und viele mehr, siehe heidihappy.ch

IRASCIBLE
 Place du Nord 7
 1005 Lausanne – CH
www.irascible.ch

Promo-Kontakt
jonathan@irascible.ch (Deutschschweiz)
theboss@irascible.ch (Romandie)