

HEIDI HAPPY (Lucerne, CH)

On The Hills (07.09.2012; Silent Mode)



Heidi Happy est de retour avec un album surprenant, versatile et jubilatoire! La mélancolie de son précédent disque "Hiding With The Wolves" est oubliée, le cœur brisé est réparé, Heidi Happy s'est échappée de l'ancre des loups pour monter sur une colline verdoyante d'où elle chante ses morceaux l'âme en paix.

<http://heidihappy.ch/>

L'idée de base était de faire "un album en une semaine". Heidi Happy et son pianiste Ephrem Lüchinger se sont retrouvés dans son salon, ils l'ont rempli d'instruments et sept jours plus tard, les dix premières chansons étaient finies. Mais cette collaboration était si jouissive que les deux compères ne pouvaient s'arrêter là. Ils ont continué à se voir, à composer et finalement se sont décidés à convier le reste du groupe à la fête. Charlie Zimmerman (guitare), André Pousaz (basse) et Arno Troxler (batterie) ont donc investi le studio Soma à Zofingen, Heidi a écrit de fabuleux arrangements de cordes, elle a habillé ses morceaux de sifflements, d'orgues, de vibraphones, de mandoline et en un rien de temps, un album sublime, frais et ludique était né.

Heidi Happy a même tourné un coup du sort en sa faveur: à son arrivée aux USA où elle devait faire une série de concerts avec Ephrem, ils furent refoulés à la frontière pour une sombre histoire de visa. Au lieu de se lamenter sur leur sort, ils firent un saut à Vancouver où ils enregistrèrent deux morceaux ("Caramel" et "Canada"). De retour en Suisse plus tôt que prévu, ils ont pu mettre la touche finale à "Patient Heart", où ils flirtent malicieusement avec l'électro-pop. Une semaine à peine avant que les mixes finaux ne partent au mastering chez Bernie Gruntman (qui a travaillé avec des pointures comme Michael Jackson ou Joni Mitchell), Heidi Happy écrivait le dernier morceau de l'album: "Not Long Ago", un duo magique avec le merveilleux Scott Matthew.

"On The Hills" est un album truffé de mélodies fortes, uniques mais toujours catchy. On y trouve des écarts stylistiques osés, des voyages musicaux chez les cowboys et les indiens, vers la rumba et le cha-cha-cha. Elle embrasse à nouveau les chœurs et les claps, ses marques de fabriques quelques peu délaissées ces dernières années. En écoutant ces chansons, on partage la joie que la chanteuse et son pianiste ont ressentie au moment de la composition, tous les deux dans le salon, on partage le plaisir de la chanteuse lorsqu'elle se met en danger et tente un registre inhabituel. "On The Hills" est une superbe déclaration d'amour à la liberté infinie dont Heidi Happy bénéficie en tant qu'artiste farouchement indépendante.

Pour fans de: **Feist, Joni Mitchell, Ane Brun**

Live:
28.09.12, Plattentaufe, Südpol, Luzern
29.09.12, Mühle Hunziken, Rubigen
05.10.12, Nordportal, Baden

12.10.12, Voices on top, Pontresina
01.12.12, Kaufleuten, Zürich (mit Orchester)
et d'autres, voir heidihappy.ch