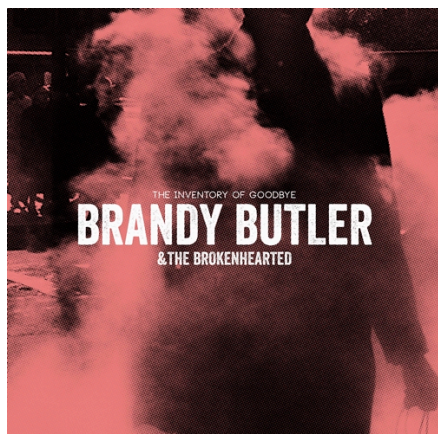




IRASCIBLE MUSIC



BRANDY BUTLER AND THE BROKENHEARTED (CH – Zurich)

Album: The Inventory Of Goodbye

Sortie: 03.02.2017

Web: www.brandybutlermusic.com

Après presque 20 ans d'activité en tant que musicienne jazz et pop, 2017 est l'année où Brandy Butler se lance en solitaire. Son premier album solo est la confession d'une non-conformiste : avec une sincérité désarmante et une émotion rarement aussi prononcée dans la pop, Brandy Butler y raconte une vraie histoire d'amour avec force. «The Inventory of Goodbye» n'a rien à envier aux travaux de Frank Ocean, Lianne La Havas ou encore Michael Kiwanuka.

Catégoriser Brandy Butler relève de l'impossible. Musicienne jazz ayant suivi une formation de flutiste à Philadelphie, elle évolue au gré des rôles avec une aisance déconcertante. Que ce soit en tant que conteuse, chanteuse de soul, multi-instrumentiste, comédienne ou professeure, Brandy Butler ne connaît pas de limites. C'est grâce à sa persévérance qu'elle a pu se frayer son chemin. Un chemin qu'elle a dû prendre seule afin de faire face à ses propres vérités. Après l'isolation, toutefois, le partage : sur «The Inventory of Goodbye», elle nous emmène dans les recoins les plus sombres de son histoire.

«I tell stories that implore your emotional presence. I ask you to feel with me. This intense calling of the listener to emotionally participate in the artistic experience on such an honest level, lies on the outskirts of what my contemporary colleagues are doing» avance la musicienne née à Reading, en Pennsylvanie. Plus que jamais, elle cultive pleinement sa différence. Après avoir été la soulqueen des ex-The Fonxionnaires et l'hôtesse joueuse de Chamber Soul, elle assume ici complètement sa singularité.

Les onze titres qui composent « The Inventory of Goodbye » sont portés par la voix exemplaire et riche de Brandy Butler, qui convoque tant Nina Simone, Etta James que Courtney Barnett. Les chansons forment un cycle où la chanteuse raconte l'amour – le disque débute avec Brandy Butler se sentant enfin la force de se détacher de son amour («Let You Go»), puis s'enchaîne avec

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
078 976 00 25



IRASCIBLE MUSIC

l'analyse de chacune de ses blessures, jusqu'à parvenir, finalement, à un remède. La souffrance de cette histoire malheureuse n'a pas seulement laissé des traces sur son cœur ; sa voix, magnifique et solide, en porte elle aussi les séquelles. Ces chansons ont été écrites par Brandy Butler pendant et après un séjour dans le désert de Mojave au Nouveau-Mexique. Le désert fait d'ailleurs ses apparitions dans ces morceaux, la chanteuse recouvrant ses sols lisses de ses secrets les plus intimes, et sous le soleil brulant, ses confessions deviennent des prières, des déclarations de guerre, des mantras.

C'est tout naturellement que Brandy Butler a choisi la crème de la crème de la scène helvétique pour s'entourer, à commencer par le genevois Robin Girod à la guitare, tête pensante du combo Rock'n'Roll cajun Mama Rosin et de Duck Duck Grey Duck. À la batterie, le multi-instrumentiste Domi Chansorn, impliqué dans des projets aussi variés que Fai Baba, Evelinn Trouble et Bounce. Et finalement, Rodrigo Avarena, bassiste chilien ayant vécu et étudié en Australie, avant qu'il ne vienne en Suisse jouer avec William White, Emel, Steffe La Cheffe et d'autres encore.

Avec et grâce à ces musiciens, les performances live de Brandy Butler And The Brokenhearted sont un véritable phénomène, autant d'énergie, de passion et de musicalité ne pouvant laisser personne de marbre. « The Inventory of Goodbye » est une véritable force de la nature, exaltante. Chacun, au sein du public, le ressent jusque dans les moindres recoins de son corps. Voilà bien plus que de la Pop. Voilà du Grand Art.

EPK: <http://irascible.ch/fr/releases/brandy-butler-the-brokenhearted/the-inventory-of-goodbye/>

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
078 976 00 25