



**IRASCIBLE
MUSIC**



LARRY BANG BANG (CH – Zürich)

I, Import-Export Mariachi

Label: Krupuk Records

VÖ: 03.03.2017

Web: larrybangbang.com

EPK: irascible.ch/releases/larry-bang-bang/import-export-mariachi

4 Kontinente, 4 Studios, 4 Sprachen, 14 Gastmusiker, 1 Album mit 13 Songs – das Studio-Debut «I, Import-Export Mariachi» von Larry Bang Bang ist ein waghalsiger Teufelsritt zwischen Kleinkunst und Rock'n'Roll. Ein locker strukturiertes Konzeptalbum mit internationaler Ausstrahlung und feinem Lokalkolorit, produziert von Olifr M. Guz.

Larry Bang Bang ist das Musiker-Alias und die Bühnenfigur des Zürcher «Milk+Wodka»-Künstlers Roman Maeder.

Auf seinen ausgedehnten Touren mit Gitarre und Cowboyhut hat er dreizehn Songs mit befreundeten Musikern in Texas, Melbourne, Indonesien und Schaffhausen eingespielt. Musikalisch bewegt er sich zwischen klassischem Songwriting und schriller Popkultur und wechselt munter zwischen Country, Chanson, Rock'n' Roll, R&B, Reggae und Folk-Punk.

Während und zwischen seinen Auftritten an namhaften Rockfestivals und in verschlafenen Provinznestern erlangte er jeweils tiefe Einblicke hinter die lokalen Kulissen. So liefert Larry auf «I, Import-Export Mariachi» keine oberflächliche Touristen-Reportage, sondern richtet den Blick nach innen und reflektiert seine Erlebnisse in geistreich versponnenen und bissig-humorvollen Texten. Vom skizzenhaft intimen «Invisibelle» über das grossspurig gecroonte «Marianne» bis hin zur balkanesken Hymne «Adijo» liefert er eine eindruckliche Gesangsperformance und zeigt einen ausgeprägten Sinn für magische Momente und eingängige Melodien. Und mit «The Hollow Tooth» fehlt auch das auf Englisch übersetzte und zu einem psychedelischen Epos ausgebaute Schweizer Chindergschichtli nicht.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

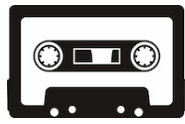
www.irascible.ch

Promotion:

Niklaus Buehler

niklaus@irascible.ch

044 271 32 84



IRASCIBLE MUSIC

Tatkräftig und virtuos begleitet wird er dabei vom überirdischen Sirenen gesang der Australierin Louise Terra, den monströsen Orgelkünsten von BJ Morriszonkle, den unpräzisen Puta Madre Brothers und weiteren illustren Vertretern der hiesigen und internationalen Indie-Szene.

Produzent Olifr M. Guz (Stahlberger, Kummerbuben, King Pepe ...) hat dieses reich instrumentierte Puzzle zusammengefügt und die Aufnahmen mit herzhaften Beats und Sounds zu einem prägnanten Gesamtkunstwerk mit Stil, Klasse und Verve komplettiert.

Eine unkonventionelle Sommerplatte, bunt und pulsierend wie eine asiatische Megacity, dramatisch und verträumt wie die mexikanische Prärie.

Für Fans von: Ween, Adam Green, Stereo Total

Mitglieder und Gäste:

Roman Maeder (voc, git, beats)

Louise Terra (voc)

Rona Marliana (voc)

Anto Macaroni (voc, scratching)

BJ Morriszonkle (organ, drums)

David McMilhouse (sax)

Angelica Estrella (piano)

Tom Combo (cello)

Jurgo Plussovac (drums, voc)

Frank Heer (bass)

Sooji Kim (bass)

Dr. Gugek (bass)

Marcel Forrer (viola)

Pikkle Henning (voc)

Olifr M. Guz (bass, organ, beats, git)

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

www.irascible.ch

Promotion:

Niklaus Buehler

niklaus@irascible.ch

044 271 32 84