



IRASCIBLE MUSIC



ALICE ROOSEVELT (CH – Nyon)

II (EP)

Sortie: 24.02.2017

Web: <https://aliceroosevelt.bandcamp.com/releases>

EPK: <http://irascible.ch/fr/releases/alice-roosevelt/-ii-2/>

Quelque part entre les brumes londoniennes zébrées de bleu électrique et la clarté aveuglante des atmosphères maliennes. Quelque part entre le spleen nocturne des villes et les cieus sans limite des déserts, Alice Roosevelt trace sa propre route. Après un premier EP remarqué en 2016, ils présentent aujourd'hui le sobrement intitulé « II » : du rock aux tendances *shoegaze* aussi ancré qu'aérien, qui plante son regard à l'horizon, là où tout se confond et s'évanouit.

Le groupe nyonnais a trouvé sa source à la toute fin de 2014, lorsque celle de Josef Of The Fountain s'est tarie. Longtemps resté confinés dans leur antre à triturer leurs sons à l'infini, le groupe se retrouve face à une *deadline* lorsqu'il remporte un concours du festival Les Hivernales lui permettant de réaliser son premier clip et surtout, de présenter sa musique dans un premier live quelques semaines plus tard. Le groupe profite dès lors de cette date comble au festival nyonnais pour vernir un premier EP 5 titres. Les fondements de leur musique sont posés : à la surface des choses demeure la voix profonde, spectrale, qui traverse le béton sale des banlieues tristes et qui prend son essor, portée par un groupe qui maîtrise les alternances, tension/relâchement, transe/décharge, mercure/éther.

Un sillon creusé davantage encore sur le nouvel EP du groupe, sobrement intitulé « II ». Cette nouvelle livraison du groupe de La Côte en à peine plus d'une année est un parfait témoignage de leurs intentions : retranscrire au mieux la tension et l'urgence de leurs prestations live. À l'instar de leur premier effort, ce deuxième disque a été enregistré et mixé directement dans le local du groupe - reconverti le temps de quelques semaines en home studio - par Cyril Pugin, l'un des guitaristes de la formation et sorcier de studio autodidacte. Les cinq morceaux ont par la suite voyagé jusqu'au studio The Exchange (Londres) et terminé dans les mains expertes de Mike Marsh (Bombay Bicycle Club, Bjork, Oasis) pour l'étape finale du mastering.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
078 976 00 25