



IRASCIBLE MUSIC



THE LEGENDARY LIGHTNESS (CH – Zurich)

April Hearts

Label: Ronin Rhythm Records

Sortie: 21.04.2017

Web: www.legendarylighntness.ch

EPK: irascible.ch/releases/the-legendary-lightness/april-hearts

Une musique menée par les guitares, aux mélodies tissées avec subtilité et surtout, hypnotique à souhait : voilà ce qu'était The Legendary Lightness, le projet construit autour du guitariste et artiste studio Daniel Hobi. Sur leur troisième album « April Hearts », le groupe, rejoint par deux musiciens supplémentaires, ose un grand pas en avant. Les ambiances y sont plurielles, chaque chanson représentant un instantané à part entière, le tout avec un caractère accrocheur nouveau.

The Legendary Lightness avait tout juste sorti son premier album «Ancient Greek Breakfast Club» (2011) que le Songbird Festival de Davos les programmait en compagnie du quartour zen-funk Ronin. “On s’est dit : avec un groupe de Jazz ? N’est-ce pas un peu maladroite ?” se souvient Hobi, “L’autre groupe devait sans doute avoir le même raisonnement“. Le soir en question, néanmoins, les deux combos se découvrent une appréciation mutuelle. Une étape qui n’allait pas être anodine dans l’histoire du projet, les musiciens étant appelés à se croiser. Dans un premier temps, ceci dit, The Legendary Lightness doit faire face à des changements importants : Dominic Oppliger décide de quitter le groupe pour se consacrer à Doomenfels et Hobi devient père pour la deuxième fois. Une pause d’une année s’impose.

Mais rapidement, Daniel Hobi passe à nouveau chaque heure de libre dans le studio. Cet agenda fragmenté devient alors une véritable méthode de travail. “Je n’avais pas le temps de procrastiner ; quand j’étais dans le studio, il fallait que quelque chose se passe“. Les nouveaux titres ont été testés et affinés lors de performances live, où Sha (clarinette basse, saxophone) et Kaspar Rast, tous deux membres du groupe Ronin, justement, sont venus lui prêter main forte. Le groove syncopé de Rast s’allie à merveille au jeu de Hobi, dégageant une urgence sublime. Sha oscille pour sa part entre aquarelles et l’expressionnisme abstrait d’un Jackson Pollock. “Je voulais me distancer de cette scène indé zurichoise“, explique Hobi. “On avait jadis l’habitude de tout déconstruire pour éviter d’être accrocheur. Cette fois-ci, j’avais envie d’écrire des chansons sans avoir peur de l’être“.

(Texte: Hans-Peter Künzler)

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

www.irascible.ch

Promotion:

Gilles Kaeser

gilles@irascible.ch

078 976 00 25