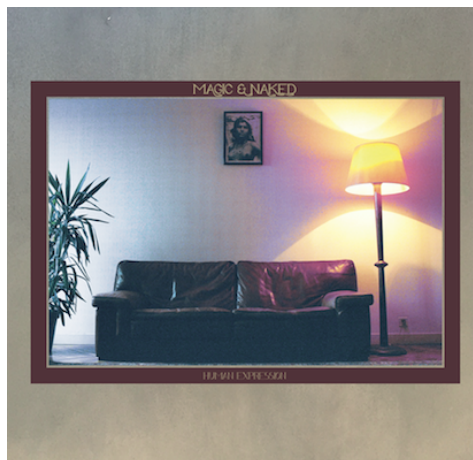




IRASCIBLE MUSIC



MAGIC & NAKED (CH – Genève)

Album: Human Expression

Label: Le Pop Club Records

Sortie: 08.09.2017

Web: <http://www.lepopclub.com/magic--naked>

EPK: irascible.ch/fr/releases/magic-and-naked/human-expression

«Human Expression», avant d'être un clin d'œil au groupe du même nom, est surtout un ensemble de réflexions subjectives sur la vie, l'amour, le désir, l'éternelle quête de sens ou de simples pensées. Volontairement vagues et non exhaustives, parfois partiellement fictives et souvent vraies, les chansons sont avant tout honnêtes et dénuées d'artifices, à l'instar de la production du disque, qui propose un son clair, organique et intemporel. Magic & Naked expose sa propre définition de la pop, faite de batterie et de basse de velours, de guitares élastiquement sophistiquées et de voix sensibles et vaporeuses.

Au cours du temps qui a suivi l'enregistrement de «Magic & Naked» (Casbah Records, 2015), les membres du groupe n'ont cessé de jouer, multipliant constamment les influences et les expériences les plus diverses. Plus concis et varié que le premier disque, « Human Expression » est une évolution naturelle de l'identité du groupe qui s'affirme à travers une pop mélancolique mais entraînante, *groovy* mais *laidback*. Un peu comme des morceaux des Beatles joués à la J.J. Cale avec des ajouts sélectifs contemporains. Miroir des vies du groupe à un instant donné, cet album fait passer de l'appréhension de la découverte du monde de « Reach Me By Phone » à une humeur plus contemplative, où le sens de la vie, de musicien comme d'humain, est questionné: « Dance the night away, while your feet still touch the ground, find whatever gets you through the day ».

L'ambiance satinée et seventies de « Human Expression » est en partie due au bucolique studio Kerwax, situé dans un petit village de Bretagne nommé Loguivy-Plougras, et à sa grande collection de matériel vintage et analogique. Produit par Magic & Naked, le disque a été enregistré et mixé par Vincent Hänggi et masterisé par Adi Flück à Centraldubs. La pochette, réalisée par Dunja Stanic à l'aide de clichés de Sainte-Anne, entend bien illustrer la vision intemporelle, contemplative et honnête de ce disque, moyen le plus simple que le groupe a trouvé pour extérioriser ces « expressions humaines ».

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

www.irascible.ch

Promotion:

Gilles Kaeser

gilles@irascible.ch

078 976 00 25