



AMORPH (CH – Bâle)

Album: *Where We Grow Tongues*

Sortie: 03.11.2017

Web: www.amorphband.com

EPK: irascible.ch/releases/amorph/where-we-grow-tongues

La musique que présente Amorph sur son premier album, *Where We Grow Tongues*, est à la fois directe et pleine de subtilités, complexe sans être trop cérébrale. Durant leurs douze années d'existence, les six musiciens bâlois ont puisé dans différents styles jusqu'à trouver ici une forme d'expression qui leur est propre : les six titres de ce premier disque sont riches, denses et amples. Une réussite liée aussi à la voix de Julian Zivy, qui guide l'auditeur à travers des rythmiques complexes, des plans de guitares efficaces et des nappes vaporeuses de synthés.

Les chansons de *Where We Grow Tongues* trouvent leur chemin droit vers nos blessures et parviennent à panser nos plaies avec une efficacité redoutable. Disposant de cette capacité rare, les six musiciens d'Amorph ne laissent rien au hasard sur leur premier album : chaque son, chaque effet relève d'une décision bien étudiée, rien n'y est superflus. Le résultat est complexe, sans jamais en faire trop ; les 40 minutes du disque sont aérées et agencées avec intelligence.

Une maturité qui découle sans doute des 12 années d'existence du groupe, à l'exception du chanteur Julian Zivy qui les a rejoints définitivement l'année passée. Un complément remarquable : sa voix, telle une boussole, guide l'auditeur à travers des rythmiques complexes, des plans de guitares efficaces et des nappes vaporeuses de synthés.

Côté influences, Amorph puise volontiers dans les collages pop des belges de BRNS et dans l'indie-rock des britanniques d'Everything Everything. Mais c'est décidément un disque bien singulier qu'ils livrent avec *Where We Grow Tongues*. Et aux vertus certaines.