



IRASCIBLE MUSIC



FABRIZIO CAMMARATA (IT)

Album: *Of Shadows*

Label: Haldern Pop Recordings

Release Date: 17.11.2017

Web: <http://www.fabriziocammarata.com/>

EPK: irascible.ch/de/releases/fabrizio-cammarata/of-shadows

Fabrizio Cammarata sagt, dass die Songs seines neuen Albums bei Konzertreisen entstanden sind, die ihn aus dem heimischen Palermo rund um die Welt geführt haben. Doch wirkt dieses Album, als hätte sich der Musiker in ein kleines, spärlich beleuchtetes alchemistisches Laboratorium zurückgezogen um seine eigenen Schatten im Zwischenmenschlichen zu erforschen.

Live ist Fabrizio Cammarata einer der Sänger und Gitarristen, die eine große Menschenmenge alleine mit ihrer Gitarre in höchste Glücksgefühle, aber auch in tiefste Trauer versetzen können. Ob in den vergangenen Jahren im Rahmen seiner eigenen Tourneen oder als Support für Größen wie Ben Harper, Patti Smith, Iron & Wine, Devendra Banhart, Emilina Torrini oder Lucinda Williams: Fabrizio Cammarata kann ganze Hallen dazu bringen, ihm andächtig zuzuhören – und das nur mit seiner Stimme und einigen wenigen gezupften Akkorden. So hat er schon in Clubs gespielt, in denen der Barmann selbst den laut summenden Kühlschrank ausgestellt und zugehört hat.

Auf seinem neuen Album *Of Shadows*, produziert in Palermo mit Dani Castelar (Paolo Nutini, REM, Editors), beschäftigt sich Fabrizio Cammarata nun mit dem sehr persönlichen Wechselspiel aus Licht und Schatten, „schon deshalb“, so der Künstler, „weil ich diese beiden Seiten auch persönlich sehr stark erfahren habe, nicht nur einmal im Kontext einer sehr intensiven, aufregenden, emotional aufgeladenen und letztlich doch gescheiterten Beziehung.“ Doch auch auf vielen Meta-Ebenen betrachtet er diese Wechselbeziehung zwischen Licht und Schatten, etwa in Form einer Sonnenfinsternis, die auf persönlicher Ebene gedacht, auch Individuen im Leben widerfahren kann. Startpunkt für diese Erkundungen war der im nächtlichen Cordoba geschriebene und aufgenommene Song „Long Shadows“, der sich bereits auf der EP „In Your Hands“ befand, deren vier Titel allesamt von tiefgründigen, dunkel-schlichten Videoclips begleitet werden, und der eine Art Kernstück des neuen Albums darstellt.

Schon bei der „In Your Hands“ EP zeigte sich eine auch im Album widerspiegelnde Dichotomie: Licht und Schatten (sowie deren gegenseitige Abhängigkeit), das Radikale und Brutale, konterkariert von

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

www.irascible.ch

D-CH Promotion: Fabienne Schmuki
fabienne@irascible.ch; 044 271 32 83

F-CH Promotion: Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch; 078 976 00 25



IRASCIBLE MUSIC

Romantischem und Sensiblem, aber auch die Gegensätzlichkeit aus Physis und Übernatürlichem, die sich in der Welt mythologischer Legendenerzählung kontrastiert. Das Folgevideo von „Long Shadows“, „Come And Leave A Rose“, beschäftigt sich weitergehend mit Einsamkeit, vergehender Liebe und ihrer alchemistischen Analyse.

All das findet sich auch im Klang der Platte wieder, der mal extrem reduziert ist und einen Song fast komplett auf seine wesentlichen Bestandteile herunterbricht, nur um an anderer Stelle durch so gezielt wie geschickt eingesetzte Opulenz ins Helle aufzubrechen. Introspektive und Expressivität duellieren sich auch in den Texten, die in ihrer poetischen Vielschichtigkeit allesamt auch ohne jede Musik wirken würden. Doch erst im Wechselspiel mit der Musik und der graphischen und bildhaften Umsetzung, für deren Gestaltung und Präzision Fabrizio Cammarata eng mit dem italienischen Künstler Ignazio Mortellaro zusammenarbeitet, entsteht ein berückend persönliches und unter die Haut gehendes Album.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

www.irascible.ch

D-CH Promotion: Fabienne Schmuki
fabienne@irascible.ch; 044 271 32 83

F-CH Promotion: Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch; 078 976 00 25