



## DUCK DUCK GREY DUCK (CH – Genf)

Album: Traffic Jam

Label: A Tree In A Field Records / Casbah Records

Sortie: 02.02.2018

Web: <https://www.facebook.com/duckduckgreyduck/>

EPK: [irascible.ch/de/releases/duck-duck-grey-duck/traffic-jam](http://irascible.ch/de/releases/duck-duck-grey-duck/traffic-jam)

Duck Duck Grey Duck sind zurück und liefern Unerwartetes, Überraschendes. Ihrer Musik treu ergeben, entstand mitten im Summen und Brummen um ihr gefeiertes Debüt-Album kein harziger Zweitling, sondern ein wahres Panoptikum ihres Schaffens. Nach zwei Jahren der Hingabe, des Eintauchens, der Tüftelns präsentieren die Genfer Tempo, Ruhe, Groove und Verstörung: Vier thematische Seiten Vinyl, ganze 22 Songs. Frei wie Vögel, inspiriert von Unerklärlichem, unaufhaltsam.

Vor fast 15 Jahren starteten Nelson Schaer und Robin Girod in ihren Post-Teenage-Jahren Duck Duck Grey Duck, angefeuert von stets neuen musikalischen Entdeckungen, von Elvin Jones über Coltrane, Charles Mingus zu Funkadelic, Lou Reed, The Stranglers und The Sonics. Heute als Trio, komplettiert durch PH Beyrière am Bass, schwimmen sie überzeugter denn je gegen den Strom des Soundcloud- und Youtube-Zeitalters. «Heart Collection» bannt zwei Jahre Schaffen und Leben der Band in Tonspuren, abenteuerlich und grenzenlos. So melden sich Duck Duck Grey Duck zurück und stemmen sich gegen diese verrückte, ungesunde Welt voller steriler Klick-Musik, mit angespannten Muskeln und süffigem Lächeln. Vom Himmel zur Erde, vom Meer zum See. Ihr Herz hat gesprochen.

«Traffic Jam» besteht aus vier Elementen und Vinyl-Seiten:

- «Back Beat» spielt mit unseren Sinnen. Mit Grooves, gereift in den Tiefen des Jazz. Auf die 2 und die 4!
- «Pop and Fast» erhöht den Puls und aktiviert die Gesichtsmuskeln. In einem Low Cost Flug Melbourne.
- «French Connexion» ist inspiriert vom Studiosound und der Ikonografie der 70er, als Autos Ecken und Kanten hatten, Blumen die Hemden und Barbara-Poster die Wände zierten.
- «Acid & Sweat» hüllt uns in Dunst. Perlen von Salzwasser tanzen auf der Reverb-Oberfläche.



**IRASCIBLE  
MUSIC**

Credits

Aufgenommen und gemixt von Yvan Bing in den Kitchen Studio, Genf

Zusätzliche Aufnahmen von Vincent Haenggi und Thierry Van Osselt

Produziert von Yvan Bing und Duck Duck Grey Duck

**IRASCIBLE MUSIC**

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:

Gilles Kaeser

[gilles@irascible.ch](mailto:gilles@irascible.ch)

078 976 00 25