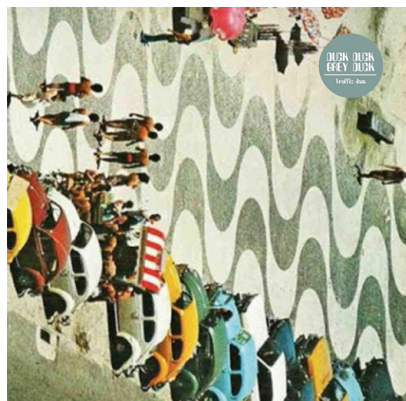




IRASCIBLE MUSIC



DUCK DUCK GREY DUCK (CH – Genève)

Album: Traffic Jam

Label: A Tree In A Field Records / Casbah Records

Sortie: 02.02.2018

Web: <https://www.facebook.com/duckduckgreyduck/>

EPK: irascible.ch/fr/releases/duck-duck-grey-duck/traffic-jam

Chargé d'intentions nouvelles, les Duck Duck Grey Duck reviennent avec une surprise inattendue ... Stakhanovistes acharnés ils ont, pris dans la tempêtes qu'a provoqué leur 1e disque, accumulés tant et tant que ce n'est pas un disque mais une collection de 4 faces qu'ils nous offrent. Deux ans de bons et loyaux services auprès de la divinité musique qui les nourrit et les transporte, des ébauches de morceaux entassés dans la tête, ingérés, puis régurgités, ça donne une série de *tracks*, speed ou calmes, groove et déroutantes. Ça donne 4 faces de vinyles. 25 morceaux. Libérateurs. Car rien ne les arrête. Car personne ne leur dit quoi faire. Car ils sont libres comme l'air et les courants. Ont des influences qui ne s'expliqueront jamais, qu'ils ne s'expliquent d'ailleurs pas-même à eux.

Un chantier entamé il y a bientôt 15 ans. Quand Nelson Schaer et Robin Girod post-ado prirent dans la gueule Elvin Jones et Coltrane, Charles Mingus et Funkadelic, Lou Reed, The Stranglers et The Sonics. Aujourd'hui c'est à trois (les années ayant révélés le plus précieux et original des bassistes : PH Beyrière) qu'ils nous déroutent, nous surprennent, prennent à contre-courant l'ère du single sur Soundcloud et les vidéos sur Youtube. Une collection qui retrace en forme presque 2 ans de scène et de studio. Des images liées au rythme de leur vie. Tapageuses et sans limites. Partage de sons nouveaux, entre les traces laissées à tout jamais par le Wutang, la force de la Soul musique, le sexe partout et la justice nulle part ...Immense générosité. Immense panique à bord.

Les Duck Duck Grey Duck de retour dans l'atmosphère délétère du paysage urbain en pleine parade d'une musique stérilisée, bonne à provoquer les clics de l'audience 2018. Une force vive en action. Des Muscles tendus, des lèvres gercés. Des Sourires mouillés. Du ciel à la terre, de la mer au lac. C'est leur cœur qui a parlé.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

www.irascible.ch

Promotion:

Gilles Kaeser

gilles@irascible.ch

078 976 00 25



IRASCIBLE MUSIC

Infos « Traffic Jam »

Traffic Jam est composé de 4 faces :

- « **Back Beat** » joue avec nos sens. Des grooves mûris dans les profondeurs du Jazz des quatre coins du monde. Des riffs et des beat sur le 2 et le 4 !
- « **Pop and Fast** » accélère le pouls, tend les muscles du visage, et fredonne des airs au brumisateuse. Dans un avion Low Cost pour Melbourne.
- « **French Connexion** » s'inspire d'images, de son de studio et d'une iconographie 70's où les voitures avaient des angles carrés, les chemises des fleurs et des posters de Barbara aux murs de la chambre.
- « **Acid & Sweat** » nous couvre d'humidité. Des perles d'eau salée à la surface des reverbs. Le hi-hat dans un delay et la voix dans un ampli.

Crédits

Enregistré et mixé par Yvan Bing au Kitchen Studio, Genève

Enregistrements supplémentaires par Vincent Haenggi et Thierry Van Osselt

Produit par Yvan Bing et Duck Duck Grey Duck

Masterisé par John Davis au Metropolis Studio