



IRASCIBLE MUSIC



DACHS (St. Gallen)

Album: Immer Schö Lächlä

VÖ: 16.02.2018

Web: dachsmusic.ch

EPK: irascible.ch/releases/dachs/immer-schoe-laechlae

«Immer schön lächlä und e ganz netts Hallo» – Dachs, herausragende Vertreter des neuen intelligenten Mundart-Pops, veröffentlichen ihr mit Spannung erwartetes erstes Album. Was mit der EP «Büzlä» als gelungenes Experiment begonnen hat, wird auf «Immer Schö Lächlä» und ganzen 15 Songs weitergeführt und ausgearbeitet: Atmosphärisch dichter, international produzierter Synthesizer-Pop voller Eingebungen und Hooks trifft auf subversive, skurrile, direkte Texte.

Vor nicht einmal zwei Jahren liessen Dachs mit ihrer ersten EP «Büzlä» erstmal von sich hören und mischten Mundart, ähnlich wie zur selben Zeit etwa die Jeans For Jesus, gehörig auf. Mit gleichermaßen wunderlichen wie einnehmenden Songs verknüpften Dachs aktuelle Realitäten mit der eigenen Sprache und lieferten eine Blaupause für Mundartmusik im neuen Jahrtausend. Ihr dreamy produzierter Electropop lockte junges Publikum an ihre Konzerte, ihre verknüpften und fein beobachteten Lyrics («Büzlä vor dä eigete Hütte», «Z St. Galle schneits») entwickelten sich zu gerne zitierten Catchphrases.

Ende 2017 schlossen Dachs nach über 60 Shows in der Deutschschweiz und einer Deutschland-Tour das erste Kapitel mit der «Büzlä» Remix-EP und kündigten gleich ein neues an: Der Vorbote zum neuen Album, «Düdadö», liess Kindheitserinnerungen, Klischee-Schweiz, klassische Popästhetik und Kulturpolitik clashen, behauptete sich als Indie-Hit mit Crossover-Potenzial und erregte die Engstirnigen.

Genau dieses Spannungsfeld loten Dachs nun auf ihrem ersten Album «Immer schön lächlä» mit subversiver Lust aus. 15 fein produzierte Songs zwischen treibend und träumerisch schleppend, die süffige Hooks mit Themen von Belang paaren. Von Übertechnologisierung («Einzigartig») über Zukunftsdystopien («Morgarte»), vom Verlierertum («Immer schön lächlä», «Bischofszell») über Anerkennungswahn («Cipolata Promis») hin zur Liebe mit all ihren Irrungen («Seifeblottre Tod», «Selecta Automat», «Füdliblutt») – Dachs verstehen es so gelöst und aufrichtig wie wenige Bands, die Widersprüche des Lebens offenzulegen.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

www.irascible.ch

Promotion:

Niklaus Buehler

niklaus@irascible.ch

044 271 32 83



IRASCIBLE MUSIC

Tracklist «Immer schön lächeln»

- 01 Einzigartig
- 02 Seifeblotter Tod
- 03 Lebensroboter
- 04 Morgarte
- 05 Düdado
- 06 Cipolata Promis
- 07 Bischofszell
- 08 Selecta Automat
- 09 Giraizlä
- 10 Si spieled Versteckis
- 11 Füdliblutt
- 12 Vo Dover bis uf Calais
- 13 Immer schön lächeln
- 14 Pflumebaum
- 15 Wienacht

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

www.irascible.ch

Promotion:

Niklaus Buehler

niklaus@irascible.ch

044 271 32 83