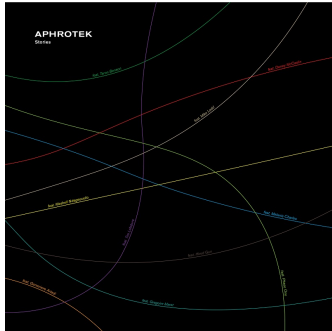




IRASCIBLE MUSIC



APHROTEK (CH – NE/BS)

Album : Stories

Release Date: 25.05.2018

Web: www.facebook.com/aphrotek.music

EPK: <https://irascible.ch/releases/aphrotek/stories/>

Nichts ist unmöglich! Was der junge Schweizer Produzent Aphrotek (aka Eliyah Reichen) musikalisch und logistisch auf sein Debut-Album packt, ist eine Wucht. Nach seiner ersten EP „Launch“ 2014 legt Aphrotek auf „Stories“ mit geballter Ladung nach und kollaboriert mit Größen wie Meshell Ndegeocello, Gregoire Maret, David Bowies „Blackstar“ Band Members Donny McCaslin und Tim BanLefebvre, Snarky Puppy Kollaboratrice Genevieve Artadi, Spoken-Word-Legende Mike Ladd und vielen mehr. Das Resultat: Überaus ambitionierte, eigenwillige Stücke moderner Popmusik, in neue Bahnen gelenkt, spielerisch verdreht und erweitert.

Würden sich Aphex Twin und Stanley Clarke mit Sade für ein paar Tracks zusammentun, es würde wohl so wie Aphrotek klingen. Die Musik auf „Stories“ schlägt aus zwischen HipHop Attitude und der rohen Energie von Punk, und Jazz bildet deren unerschütterliches Fundament.

Ein ambitioniertes Werk, das die Kollaboration an erster Stelle setzt. Kein einfaches Unterfangen, so viele namhafte Künstler für ein gänzlich selbstproduziertes und –finanziertes Projekt zu gewinnen. Anstoss und Ausweis bildete Aphroteks erste EP „Launch“: Ein Track davon genügte, um Meshell Ndegeocello für einen Beitrag auf dem Nachfolge-Release zu gewinnen. Für Donny McCaslin geriet „Launch“ zum Commuting-Soundtrack in der Subway nach New York. Weitere Kollaborationen entwickelten sich mit Tim Lefebvre, der u.a. an David Bowies „Blackstar“ mitarbeitete, Gregoire Maret, Genevieve Arditi, Mike Ladd und vielen mehr.

Sämtlichen Künstlern wurde bedingungslose Carte Blanche erteilt; „Stories“ sollte Freiraum schaffen, ihre Geschichten, Träume, Ängste und sozialkritischen Haltungen persönlich und direkt in klangliche Poesie zu transkribieren. So etwa auch Melanie Charles' Song „I Can't Breath“, eine Hommage an Eric Garner, durch Polizeigewalt getötet im Juli 2014.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

www.irascible.ch

Promotion:

Niklaus Buehler

niklaus@irascible.ch

+41 (0)44 271 32 84



IRASCIBLE MUSIC

Aphroteks musikalische Philosophie ist tief im Jazz und organischen Sounds geerdet. Eliyah Reichen, ausgebildeter Jazz Pianist und Multi-Instrumentalist, spielte die meisten Instrumente mit Ausnahme der Drums auf „Stories“ selbst ein, um den illustren Gästen auf dem Album viel Raum für ihre Beiträge zu gewähren. Wie bereits auf seiner ersten EP kollaborierte Reichen eng mit Drummer Dominik Burkhalter (Grand Pianoramax, etc.); zusammen bezogen sie in Derek Nievergelts (Terrence Blanchard, Sharon Jones & The Dap-Kings etc) Keller-Studio ihr Hauptquartier und konnten hier auf inspirierenden Support von Marc Urselli (Beach Boys, John Zorn uvm) zählen. Reichen reiste in der Folge unermüdlich durch die Welt und spielte die vielen Kollaborationen an den unterschiedlichsten Orten ein, um sie letzten Endes in seinem eigenen Studio in der Schweiz mosaikartig zu dem zusammenzuführen, was am 25.5. als „Stories“ veröffentlicht wird.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:

Niklaus Buehler

niklaus@irascible.ch

+41 (0)44 271 32 84