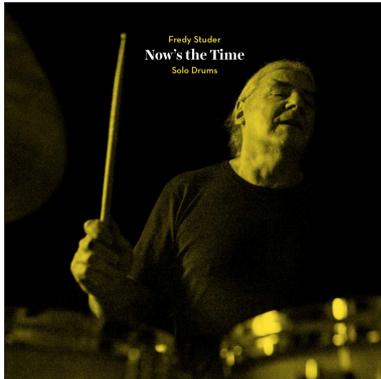




# IRASCIBLE MUSIC



FREDY STUDER (CH – Lucerne)

Box: Now's the Time – Solo Drums

Label: Everest Records / Maniac Press

Sortie: 24.08.2018

Web: [www.fredystuder.ch](http://www.fredystuder.ch)

EPK: [irascible.ch/releases/fredy-studer/now's-the-time-solo-drums](http://irascible.ch/releases/fredy-studer/now's-the-time-solo-drums)

---

Ça se fête ! En plus d'avoir 70 ans cette année, Fredy Studer, un des plus grands batteurs suisses, jouera pour la vingt-septième fois au Jazzfestival Willisau (étant par la même le musicien qui s'y est le plus produit) et sortira son tout premier enregistrement solo. Des pièces enregistrées sans *overdubs* et sans effets électroniques. «Now's the Time – Solo Drums» paraît dans un magnifique coffret chez Everest Records et Maniac Press, comprenant deux LPs et un livre de 250 pages avec des textes de Beat Blaser, Pirmin Bossart, Meinrad Buholzer, Kurt Murpf, Peter Rüedi et Christine Weber.

---

Fredy Studer, «sans aucun doute un des batteurs européens les plus innovants» (Drums & Percussion), joue depuis plus de quarante-cinq ans. Le travail du musicien lucernois autodidacte est documenté sur plus d'une centaine d'enregistrements. Il a été et/ou est actif dans des groupes tels que *Koch-Schütz-Studer*, *OM* ou encore *Phall Fatale*, et compte une impressionnante liste de collaborations indépendantes à son actif, allant de «A», pour John Abercrombie, à «Z», pour John Zorn.

C'est dorénavant l'heure du couronnement. «Now's The Time – Solo Drums» n'est pas une rétrospective, ni un travail d'archivage. «Now's The Time» est un hommage à un grand musicien qui n'a pas seulement écrit l'histoire, mais qui évolue en son sein grâce aussi à de jeunes musiciens avec qui il collabore, gardant un œil sur l'avenir musical.

Le coffret «Now's The Time – Solo Drums» contient également les éloges faites par 4 batteurs d'exception: Vinnie Colaiuta, Jack DeJohnette, Jim Keltner et Paul Lovens. Vinnie Colaiuta, qui a notamment travaillé avec Frank Zappa, Joni Mitchell, Sting ou encore Herbie Hancock, félicite

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:

Gilles Kaeser

[gilles@irascible.ch](mailto:gilles@irascible.ch)

078 976 00 25



**IRASCIBLE  
MUSIC**

Fredy Studer sur son travail solo avec les mots suivants : *«Your use of textures and rhythms is masterful.»* Et Jim Keltner, un des plus grands batteurs studio, que l'on peut entendre sur plus de 3'000 albums dont certains de George Harrison, John Lennon, Bob Dylan et Joe Cocker, jubile: *«Your musicality and how you incorporate the many varied sounds from your palette is always inspirational and so much fun to listen to - killin'!»*

Le coffret «Now's The Time – Solo Drums» contient 2 LPs (180g Vinyl) ainsi qu'un livre de 250 pages (allemand/anglais) avec des textes de Beat Blaser, Pirmin Bossart, Meinrad Buholzer, Kurt Murpf, Peter Rüedi et Christine Weber sur le parcours musical de Fredy Studer. Il paraît chez Everest Records et Maniac Press.

**IRASCIBLE MUSIC**

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:

Gilles Kaeser

[gilles@irascible.ch](mailto:gilles@irascible.ch)

078 976 00 25