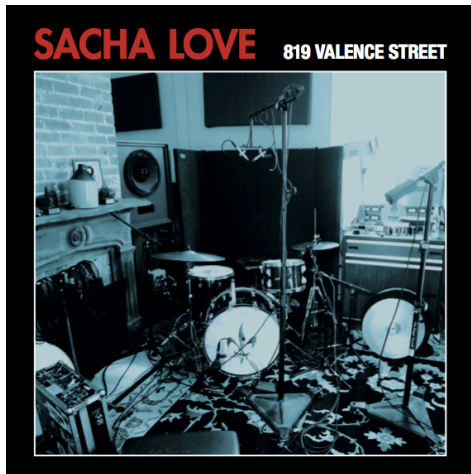




# IRASCIBLE MUSIC



SACHA LOVE (CH – Fribourg)

Album: 819 Valence Street

Label: Vitesse Records

VÖ: 21.09.2018

Web: <http://vitesserecords.com/home>

EPK: [irascible.ch/releases/sacha-love/918-valence-street](http://irascible.ch/releases/sacha-love/918-valence-street)

---

Der umtriebige Musiker Sacha Love aus Fribourg hat bereits mit der Crème de la Crème der Schweizer Musikszene gespielt (Kassette, Gustav, Billie Bird, Yellow Teeth, Black Willows, Abu, Marc Aymon, etc.) – nun, endlich, ist die Zeit gekommen für sein erstes Soloalbum. «819 Valence Street» ist eine Ode an New Orleans und die Begegnungen, welche der Musiker dort gemacht hat. Das Album ist so was wie ein dreckiges Rock 'n' Roll-Konzentrat, welches trocken und in alter Südstaaten-Manier swingt: Das Zeugnis eines Musikers, der sich in seinem Spiel komplett frei und gleichzeitig auch zu Hause fühlt.

---

«819 Valence Street», New Orleans. An dieser Adresse hat Sacha Love (mit richtigem Namen Sacha Ruffieux) damals, während seines Louisiana-Aufenthalts, gewohnt. Und an dieser Adresse entstanden auch die ersten Ideen für sein Album. Nachdem Sacha Love über Jahre hinweg mit anderen und für andere Musik gemacht hat, sei es auf der Bühne (Gustav, Kassette, Abu, James Germain, Gasandji, Yvette Landry, Papa Mali, etc.) oder im Studio (Marc Aymon, Thierry Romanens, Stress, Soften, Paul Plexi, Lia u.v.m.), hat seine Entdeckungsreise nach New Orleans in ihm den Wunsch geweckt, selber ein Album aufzunehmen. Und genau dies ist auf «819 Valence Street» hörbar: Ein Musiker, dessen Spiel lustvoll und in komplett befreiter Manier daherkommt. Der Sound ist warm, der Swing ist bemerkenswert. Und der Klang des Album zeugt vom Süden, durch und durch: «819 Valence Street» ist eine Ode an New Orleans und die Begegnungen, die Sacha Love dort gemacht hat.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:

Fabienne Schmuki

[fabienne@irascible.ch](mailto:fabienne@irascible.ch)

044 271 32 83



# IRASCIBLE MUSIC

Sacha Ruffieux beginnt auf seinem Roadtrip zwischen Chicago und «Nola» Songs zu schreiben, welche er später in Louisiana beenden wird. Zahlreiche Jams und Begegnungen in New Orleans später, nimmt er zwischen 2013 und 2015 y- während bloss vier Studiosessions à drei Stunden – die komplette Instrumentation seines Albums auf. Eine Express-Aufnahme sozusagen, chaotisch, frei, explosiv, und alles unter der Anleitung von Al Tharp (der mit seiner Band BeauSoleil einen Grammy gewonnen hat). Die Aufnahme ist gezeichnet von einzigartigen musikalischen Begegnungen, die auf «819 Valence Street» hörbar werden: Matt Perrine (Sousaphon-Spieler und Multiinstrumentalist, der bereits mit Eric Clapton, Florence & The Machine, etc. gespielt hat), beispielsweise, oder auch Papa Mali. Und dann sind da noch die anderen Begegnungen, solche die vermutlich nie stattgefunden haben, von denen aber die Texte erzählen – wie zum Beispiel in «Life Is A Game», ein Song über einen Jungen aus Arkansa, den Sacha Love seinen *Redneck*-Bruder nennt.

Zurück in der Schweiz nimmt Sacha Love die Stimmen auf (im Song «The Cross» ist zum Beispiel Stress' Stimme zu vernehmen), und schliesslich mischt er während drei kühlen Dezembertagen 2017 das Album in seinem Studio de la Fonderie, in Fribourg. Um das Mastering kümmert sich der Zürcher Dan Suter, und um schliesslich alles abzurunden, liefert Sacha Love ein selbst gemachtes Foto von einer Session in New Orleans, welches als Albumcover dient.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:

Fabienne Schmuki

[fabienne@irascible.ch](mailto:fabienne@irascible.ch)

044 271 32 83