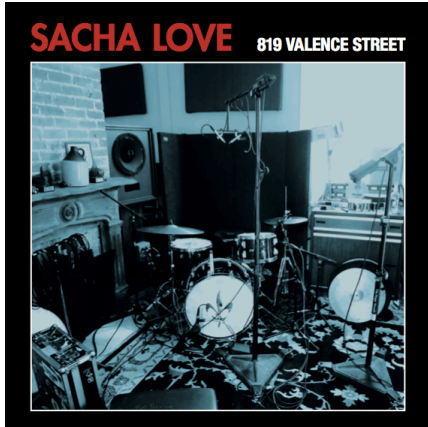




IRASCIBLE MUSIC



SACHA LOVE (CH – Fribourg)

Album : 819 Valence Street

Label: Vitesse Records

Sortie: 21.09.2018

Web: <http://vitesserecords.com/home>

EPK: irascible.ch/fr/releases/sacha-love/918-valence-street

Musicien fribourgeois ayant joué avec la crème de la scène suisse (Kassette, Gustav, Billie Bird, Yellow Teeth, Black Willows, Abu, Marc Aymon, etc.), Sacha Love livre enfin un premier album solo sous forme d'ode à la Nouvelle Orléans et aux rencontres qu'il y a fait. « 819 Valence Street » est un concentré de rock'n'roll crasseux et sudiste qui swing sec, le témoignage d'un musicien au jeu complètement libre et habité.

« 819 Valence Street », New Orleans. C'est l'adresse où Sacha Love (Sacha Ruffieux de son vrai nom) est hébergé durant ses séjours en Louisiane. Des séjours qui mèneront à l'enregistrement de son premier album solo. Alors que le musicien fribourgeois aura longtemps joué pour les autres, que ce soit sur scène (Gustav, Kassette, Abu, James Germain, Gasandji, Yvette Landry, Papa Mali, etc...) ou en studio (Marc Aymon, Thierry Romanens, Stress, Soften, Paul Plexi, Lia et bien d'autres), la découverte de la Nouvelle Orléans fera naître en lui l'envie de faire un disque pour lui. Et c'est précisément ce qu'on entend sur « 819 Valence Street » : un musicien qui se fait plaisir et qui joue de manière totalement libérée. Le son y est chaud, le swing remarquable. Et les sonorités sentant bon le sud pénètrent l'album de bout en bout. « 819 Valence Street » est une ode à la Nouvelle-Orléans et aux rencontres qu'il y a fait.

Sacha Ruffieux commence à écrire les morceaux durant un road-trip entre Chicago et « Nola », avant de les terminer en Louisiane. De nombreuses jams et rencontres à la Nouvelle Orléans plus tard, il y met en boîte l'instrumentation de ce premier album durant quatre sessions de trois heures seulement, éparpillées entre 2013 et 2015. Un enregistrement express, chaotique, libre, explosif, le tout sous la houlette d'Al Tharp (détenteur notamment d'un Grammy avec son groupe BeauSoleil). Un enregistrement, aussi, marqué par la rencontre de musiciens hors pair qui posent leurs lignes sur « 819 Valence Street » : Matt Perrine (joueur de sousa et multi-instrumentiste entendu chez Eric Clapton, Florence & The Machine, etc.), Papa Mali et bien d'autres encore. Et puis il y a les rencontres

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

www.irascible.ch

Promotion:

Gilles Kaeser

gilles@irascible.ch

078 976 00 25



IRASCIBLE MUSIC

improbables qui donneront naissance aux textes, comme dans « Life Is A Game », qui parle d'un kid de l'Arkansas devenu son petit frère *redneck*.

De retour en Suisse, Sacha Love enregistre encore les voix (dont une apparition de Stress sur « The Cross »), puis mix le tout en trois jours en décembre 2017 dans son studio de la Fonderie, à Fribourg. Le mastering est ensuite confié à Dan Suter à Zurich. Et pour boucler la boucle, quoi de mieux qu'une photo d'une session à la Nouvelle Orléans prise par Sacha Love *himself* pour la pochette ?

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

www.irascible.ch

Promotion:

Gilles Kaeser

gilles@irascible.ch

078 976 00 25