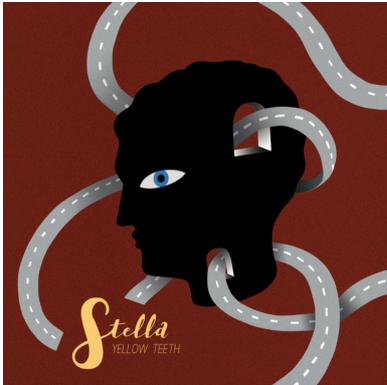




IRASCIBLE MUSIC



YELLOW TEETH (CH – VS/FR)

Album: **Stella**

Label: Vitesse Records

VÖ: 05.10.18

Web: yellowteethmusic.com

EPK: irascible.ch/releases/yellow-teeth/stella

Yellow Teeth liefern auf ihrem mittlerweile dritten Album «Stella» elegante Einfachheit und sanft umhüllenden Stimmungen. Geleitet von Tiziano Zandonellas Gitarrenspiel, lässt die Band ihre Songs natürliche Wege beschreiten, lässt ihnen Raum für Improvisation und Spontaneität. Die mehr rockigen und elektrischen Ansätze ihres letzten Albums «Rags And Pearls» zurückgelassen, spielen Yellow Teeth auf «Stella» ihre besten Qualitäten aus: in der Reduktion Grosses erklingen zu lassen.

Nach zwei Alben, auf denen Yellow Teeth klaren Absichten nachgegangen sind, markiert «Stella» das Suchen und Finden eines neuen Ansatzes. Einschneidend verändert haben sich ihre Kompositionen, die losgelöst von Genres zuweilen flüchtige Stimmungen verfolgen und gerade deshalb an Vehemenz gewinnen. Auch textlich zeigt sich diese Entwicklung: Ein weniger bestimmter Ton wird angeschlagen. Haben auf den ersten beiden Alben persönliche, schmerzvollen Gefühle dominiert, zeigen Yellow Teeth auf «Stella» auch rückblickend einen gereiften Perspektivenwechsel auf: «*Oh boy yeah I was / Once like you, that starving look / In my eyes / But there was just nothing / To be found*», singt Tiziano Zandonella, keineswegs enttäuscht, aber froh, Distanz gefunden zu haben.

Genau dieser Prozess des Loslassens zieht sich durch die ganze Produktion des Albums und zeigt sich massgebend im Stellenwert der Improvisation auf «Stella». Yellow Teeth lassen den Songs freien Raum und begleiten sie auf dem Weg zur Vollendung. Das Gitarrenspiel von Tiziano Zandonella dient dabei als Ausgangslage und Ideengeber, lässt so Arrangements und Texte allmählich entstehen. Mehr als Melodien sind es tatsächlich Stimmungen, die im Mittelpunkt stehen – ein Ansatz, der paradoxerweise zu reiferem und feinerem Songwriting führt als noch auf

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

www.irascible.ch

Promotion:

Niklaus Buehler

niklaus@irascible.ch

044 271 32 83



**IRASCIBLE
MUSIC**

den letzten Alben. Yellow Teeth widmen sich subtil der Erkundung nach der Essenz dessen, was ein Lied ausmacht.

Aufgenommen wurde in den Studios La Fonderie in Fribourg unter der Ägide von Gitarrist Sacha Ruffieux, der simplen Methode verpflichtet, die Aufnahmetaste zu drücken und die Band spielen zu lassen – keine Tricks, keine Overdubs. Für den Mix zeichnetet David Hofmann in den Somastudios, Zofingen, verantwortlich, für das Mastering Dan Suter (Echochamber, Zürich). Das Artwork lieferte die Schweizer Künstlerin und Illustratorin Cécile Giovannini.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Niklaus Buehler
niklaus@irascible.ch
044 271 32 83