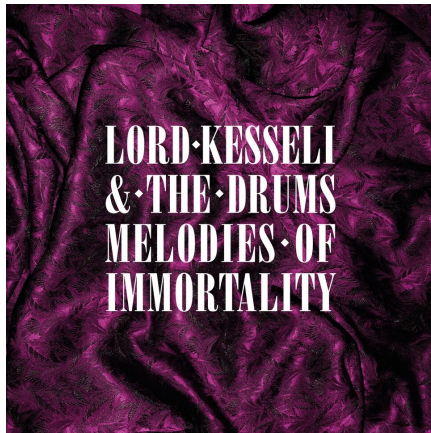




IRASCIBLE RECORDS



Album: Melodies of Immortality

Sortie: 23.11.18

Label: Irascible Records / Bookmaker Records

Web: www.lordkesseliandthedrums.com

EPK: irascible.ch/label/releases/lord-kesseli-and-the-drums/melodies-of-immortality

«Melodies of Immortality» n'est pas une promenade de santé: l'excentrique et imprévisible duo Lord Kesseli & The Drums continuent à y épaissir l'air d'encens (comme sur leur premier disque éponyme), atteignent tant des sommets infernaux que des profondeurs paradisiaques. Huit morceaux qui racontent l'interaction scientifique/expérience, robot/humain et patient.e/thérapie. Le monde est un cabinet de curiosités que Lord Kesseli & The Drums enveloppent dans des mélodies qui glacent le sang- seulement pour le presser à travers le corps tout entier l'instant d'après avec une énergie fulgurante.

«All my friends are made out of love / I'm the designed one / I am healthy strong and hot as hell / I'm the designed one»: Lord Kesseli & The Drums n'attendent pas plus tard que le premier titre de l'album, «Chemical Mother», pour affirmer haut et fort qu'ils sont le groupe suisse le plus timbré. Leur mélange de rock et de psychédéisme, d'accords réconfortants et d'arpèges dévastateurs, mais aussi leur envie de répondre à l'harmonie par la destruction, tout ici à un arrière-goût amer, maladif. Vous êtes prévenus.

Car «Melodies of Immortality» n'est pas une promenade de santé. Sur huit morceaux, le frénétique Lord nous montre, caché sous une bonne dose de reverb et de pathos, de quoi son monde est fait. Il chante l'amour pour son robot : «Didn't you get how deep in love I am / I don't need anyone else / please come back to me / you gave me everything» (*Robert My Robot*); narre la routine journalière trempée dans des substances psychotropes: «I'm always on the bridge / between my bed and the fridge / rock 'n' roll in my veins / my neighbor thinks I'm strange»; et finalement, raconte ce magicien qui le dédouble: «I want you to make two of us / one is free / one is in love».

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
077 436 66 33



IRASCIBLE RECORDS

Le jeu enfiévré et les effets de The Drums parachèvent toute l'intensité des textes. Dans le rôle du dompteur passionné, il dicte la dramaturgie, la force et la radicalité de la performance. Des limites ? Il n'y en a pas dans l'univers* de The Drums!

Deux ans et demi après la sortie du premier disque éponyme du groupe, «Melodies of Immortality» paraît conjointement chez Irascible Records et Bookmaker Records. L'album sort en double vinyle, un support qui colle parfaitement à la musique de Lord Kesseli & The Drums. Le groupe continuera par ailleurs sa tournée à travers l'Europe pour des concerts qui ne s'oublient pas : air bourré d'encens, obscurité, et surtout, un incroyable sentiment de libération.

En fin de compte, Lord Kesseli und The Drums ne cherchent rien d'autre que le salut, comme nous toutes et tous dans ce monde absurde, tirillé.e.s par les mêmes peurs, les mêmes insécurités : «Deep in my heart / I know what's right / but I'm afraid / to look inside», chante-il sur *Winterstorm*, avant que la voix de Marie Malou ne nous transperce le coeur en chuchotant: «Guide your heart / to the end of this night / there will be a sunrise / even you will find some light.»

*** All instruments are tuned in A=432 Hz,
an alternative tuning that is mathematically consistent
with the universe.**

**As a pure tone of math fundamental to nature,
it therefore generates healthy effects among the listeners.
It brings natural harmony and balance of the 3rd dimension
and connects you with a higher consciousness.**

**The pure and clean energy of 432Hz removes mental block
and opens a way to**

**a
more
fulfilling
life.**

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
077 436 66 33