



IRASCIBLE MUSIC



RIO WOLTA (CH – Zürich)

Album: *No More Intimate Music*

Sortie: 09.11.2018

Web: www.riowolta.com

EPK: irascible.ch/releases/rio-wolta/no-more-intimate-music

Avec «No More Intimate Music», Rio Wolta livre un album voguant entre calme et tempête, à la fois introspectif et extraverti. L'intensité y est déchirante, parfois même douloureuse, le musicien y montrant une facette un brin plus sombre que sur son premier disque, «Swing For The Nation» (2015).

Le trentenaire reprend les choses là où il les avait laissées avec son premier album, mais pousse dorénavant l'interaction entre force et romanticisme à l'extrême : «No More Intimate Music» explore les hauts et les bas, les allers-retours entre le désespoir et la plénitude, le bal de la colère et de l'euphorie. Des hymnes aux guitares bruyantes font ainsi suite à des balades sensuelles et autres chœurs polyphoniques chantant en transe. Parfois rythmé par deux batteries, parfois par un silence complet, le disque joue avec des structures en constante mutation. L'architecture de chaque morceau y est différente, les durées varient considérablement, au service des idées et de ce que le zurichois souhaite y dire. Dans le cas du titre « Intro », il s'agit de quasi 8 minutes. «No More Intimate Music» est un disque imprévisible, bourré de surprises.

Enregistré entre la France et la Suisse, ce deuxième album a été produit par Helge van Dyk (Patent Ochsner, etc.) et Daniel Hobi (The Legendary Lightness). Contrairement au premier LP, le son y a été capté live, avec Fabian Eichin (guitare, synthés), Sereina Maria Elmer (chant), Patrick Wallimann (basse), Patrik Schmid et Mario Kummer (tous les deux à la batterie).

En parallèle à ses enregistrements plus classiques, l'artiste zurichois a, ces deux dernières années, travaillé avec d'autres formats. Avec «Maschinen» (2016), «Wir haben keine Zeit» (2017) et «Sho- wroom» (2018) il s'est fait l'auteur de créations voguant entre concert, théâtre, performance et

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
078 976 00 25



IRASCIBLE MUSIC

exposition. Pour ces pièces coproduites par la Gessnerallee de Zürich, il utilise les nombreuses pièces à sa disposition, jouant avec les différentes espaces. Le tout est mis en image par le réalisateur Piet Baumgartner, avec qui Rio Wolta collabore déjà depuis sept ans, et qui est notamment derrière la somptueuse chorégraphie de pelleteuses du clip de «Through My Street» (2015).

Différentes créations qui ont permis à l'artiste de faire de la route, notamment en Asie. En 2017, la galerie basée à Beijing, Red Gate Gallery, l'invite pour une résidence, tandis qu'en 2018, il participe au Taipei Arts Festival en tant que «Upcoming Practitioner» de Pro Helvetia. Ces deux visites ont été accompagnées par des tournées chinoises de Rio Wolta.

Le fait que «No More Intimate Music» soit également le nom donné à trois soirées de performance qui auront lieu à la Gessnerallee de Zürich n'est pas un hasard. Dans le galetas de cette ancienne étable, Rio Wolta, accompagné de son groupe, y repense le concert classique pour le vernissage de l'album. Les morceaux y seront déconstruits, retravaillés : six musiciens jouant dans des pièces différentes, trois heures durant, sans réel début ni fin, et avec un public qui va et vient à sa guise.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
078 976 00 25