



# IRASCIBLE MUSIC



SISSY FOX (CH – Zürich)

Album: Randomly I Bite

VÖ: 22.03.19

Web: [sissyfox.com](http://sissyfox.com)

EPK: [irascible.ch/releases/sissy-fox/randomly-i-bite](http://irascible.ch/releases/sissy-fox/randomly-i-bite)

---

Zurück zur Realität: Während Sissy Fox auf dem ersten Album noch das ironische Superheldinnen-Cape umgeschlungen hatte und in galaktische Parallelwelten entführte, gibt es 2019 keinen Platz mehr für eskapistische Abenteuer. Auf ihrem neuen Album «Randomly I Bite» zeigt sich Sissy Fox real im Fake-Zeitalter, scheut Dunkles und Totgeschwiegenes nicht und setzt der Depression Space Disco, Spoken Word und Punk Pop entgegen – kompromisslos, standfest, dringlich.

---

Mit Sissy Fox sucht Musikerin Joana Aderi (u.a. Eiko, Phall Fatale, Ghost Town) seit jeher die Risse in der Oberfläche, zeigt da hin, wo andere wegschauen, getraut sich musikalisch wie inhaltlich bevorzugt in unbekannte Territorien. Experimente und Expeditionen sind auf ihrem zweiten Album «Randomly I Bite» tonangebend, angetrieben von der festen Überzeugung, Musik für echte Menschen zu machen. Also: Keine Idealisierung, keine Scheinwelten. Sissy Fox singt über Totgeschwiegenes, Trauma, Depression, gesellschaftlich wie individuell. Ein Fox'scher Leitspruch: Depression geht nicht weg, nur weil wir nicht drüber reden. Unbequem und unbedingt notwendig, pflegt Sissy Fox das kultivierte Umsichbeissen und Aufrühren – das mag zuweilen etwas wehtun, beugt aber dem sang- und klanglosen Mittrotten in die Sackgasse vor. Sissy Fox setzt der Krise schleppende Beats, punkigen Electro, süffige Space Disco und wärmende Balladen entgegen, schüttelt durch, schreit laut, flüstert leise, lässt sich fallen und findet Halt. Immer wieder die Überraschung: Mitten in experimentelle Off-Beats streuen sich Pop-Momente und lüpfiger Reggae, brummige Synths treffen auf organische Bläser, treibende Drum-Machines wechseln mit expressivem, jazzigem Schlagzeug. «Randomly I Bite» ist ein Album, wie es 2019 bitter nötig hat: keine Tabus und Konformismen, kein Stream(ing)linien, sondern purer Ausdruck einer mutigen Ausnahmekünstlerin.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:

Niklaus Buehler

[niklaus@irascible.ch](mailto:niklaus@irascible.ch)

044 271 32 83