



# IRASCIBLE MUSIC



## ALICE ROOSEVELT (CH – NYON)

Album: Hamмам

Label: Theodore Records

Sortie: 22.11.2019

Web: [alicerooseveltband.tumblr.com](http://alicerooseveltband.tumblr.com)

EPK: [irascible.ch/releases/alice-roosevelt/hammam](http://irascible.ch/releases/alice-roosevelt/hammam)

---

Mit «Hamмам» liefern uns Alice Roosevelt ihren ersten Longplayer mit neun kraftvollen und verblüffenden Songs, die ihren Hörer\*innen Schweissperlen entlocken, indem sie diese komplett einvernehmen. Die fünf Musiker aus Nyon laden uns mit dem für Alice Roosevelt bekannten luftigen Shoegaze-Sound ein zur Reflexion über die Generation Y mitsamt ihren Widersprüchen.

---

Nach der Veröffentlichung ihrer beiden EPs (2016 und 2017), die ihnen die Türen zu diversen Musikclubs und -festivals in der Westschweiz öffneten (Paléo, Montreux Jazz, Les Docks, Festi'Neuch, etc.), haben Alice Roosevelt ihre «Forschungsphase» nun abgeschlossen: Sie haben ihren eigenen Sound gefunden. Während Elektronik und Rock ineinander verschmelzen, treten vielfältige Atmosphären hervor: Manchmal minimalistisch instrumentalisiert und vom ruhigen Lead-Gesang angeführt, mal episch, wenn sie zu ihren Höheflügen ansetzen, und die Rockmusik auf luftig-elektronische Fundamente betten.

«Hamмам» porträtiert die aktuelle Gesellschaft und hinterfragt den Platz der Generation Y darin. Die Widersprüche, die zwischen dem Wunsch nach einem ausschweifenden Leben, und dem Wunsch, als Eltern zu reüssieren, liegen – und all dies in einer Welt, die derzeit in Flammen steht – , können einen rasend machen. Sie bringen uns zum Schwitzen, nehmen uns gefangen, lassen uns daran zerbrechen. Die Lyrics der neun Songs auf «Hamмам» beziehen sich auf genau diese unterschiedlichen Gefühle. So beispielsweise in der ersten Singleauskopplung «Lobster», welche unser heutiges Lebens kritisch begutachtet: Dieses besteht im Wesentlichen, so berichten Alice Roosevelt, aus Stress und macht uns zunehmend zu blossen Passagieren unserer eigenen Existenz.

Alice Roosevelts neues Album wurde zu grossen Teilen in ihrem Heimstudio in Nyon komponiert, aufgenommen und gemischt. Bloss die Aufnahmen der Drums sowie das Mastering fanden im Cadeceus-Studio in Gimel statt. Dieser Ansatz ermöglichte es Alice Roosevelt, die neun Songs auf «Hamмам» völlig frei zu entwickeln.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:

Fabienne Schmuki  
[fabienne@irascible.ch](mailto:fabienne@irascible.ch)  
0041 44 271 32 83