



IRASCIBLE MUSIC



ADRIANO KOCH (CH – LAUSANNE)

Album: Lone

Release date: 06.03.2020

Web: <https://www.adrianokoch.com/>

EPK: irascible.ch/releases/adriano-koch/lone

«Lone» heisst das zweite Soloalbum von Adriano Koch, das der 20-jährige Lausanner liefert und vor allem lebt. Das Wort bringt er auf den Punkt, denn das Album wurde in völliger Isolation geboren. Das Ergebnis ist jedoch alles andere als in sich geschlossen: Die zwölf Tracks des Albums sind üppig und voll mit weiten, offenen Räumen. Aufbauend auf Jazzfundamenten macht er ein Album aus Neoklassik, durchtränkt von Elektronik, immer inspiriert, mutig und einfach brillant.

«*I don't know yet / just be kind / and help me with my sorrow*» singt Adriano Koch in «I Don't Know Yet» und gibt somit den Ton für die Platte an, die sich nicht scheut, ihre Verletzlichkeit zu zeigen, und die von intensiven emotionalen Zuständen, von Euphorie und Depression durch Wahnsinn und Einsamkeit, erzählt. Narrationen der Extreme werden hier in zwölf Tracks ausgedrückt, die Adriano Koch zu musikalischen Motiven entwickelt – subtil und auf Wiederholungen basierend und vor allen Dingen mit verblüffender Technik.

«Lone» wird in völliger Isolation entworfen. Eine sechsmonatige Kompositionsphase (zwischen Juni und Oktober 2019), zunächst voller Klangforschung (hier irgendeine zuschlagende Tür, die zur Trommel wird, dort irgendwelche Tasten und Klaviersaiten, die zum Schlagzeug umfunktioniert werden), Improvisationen und unterschiedlichste Geräuschversuche. Dann beginnt für Adriano Koch, der die einsame Logik bis zum Ende durchzieht, die gesamte Aufnahmephase – alleine. Für zwei Monate (November bis Dezember 2019) krempelt er seinen Lebensrhythmus komplett um: Um 21.00 Uhr klingelt der Wecker, er verschlingt ein paar Cerealien, geht zu seinem Proberaum in Le Flon in Lausanne und zu zwölf Stunden Arbeit. Selbst für die wenigen Klavieraufnahmen und das Schlagzeug, die er in den Aussenstudios eingespielt hat, kümmert er sich im Alleingang und bittet die Eigentümer der Räumlichkeiten, diese ihm zu überlassen.

Gemischt von Thomas Gloor im A.K.A. Studio (Slimka, Gaspard Sommer, etc.) und gemastert von Stefan Heger bei Fish Eye Music (Kadebostany, Patrice, etc.), zeigt «Lone» einen jungen Pianisten (20 Jahre alt), der aus der Not heraus spielt, aus Leidenschaft, und der ebenso viel Mut wie Finesse zeigt.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
078 976 00 25