



# IRASCIBLE MUSIC



KUSH K (CH – Zürich/ Luzern)

Album: Lotophagi

VÖ: 24.04.2020

Web: [kush-k.com](http://kush-k.com)

EPK: [irascible.ch/de/releases/kush-k/lotophagi](http://irascible.ch/de/releases/kush-k/lotophagi)

---

***Lotophagi\** ist das erste Langspiel der Band *Kush K* – Catia, Pascal, Paul und Nicola. Die Intimität dieser Gemeinschaft findet in acht Liedern eine klassische Form. Es sind Lieder vom Rausch; von Narkose und Ekstase. Vom Aufeinanderprallen von Menschen. And it's electric: *Kush K* versetzen das rhythmische Drängen der frühen 60er-Jahre in psychotrope Schwingungen, glauben an die Narration des Folksongs ebenso wie an dessen komplette Auflösung im Kollektiv. Dass sie dabei gleichzeitig ausschweifend und elegant sind, es ist vielleicht ihr schönster Trick.**

---

Im Ritual steht sich die Band gegenüber, im Halbdunkel, im Kreis – die Songs auf *Lotophagi* verkörpern immer die Direktheit. Alles wird in einer grösseren Bewegung auf Band gespielt, manchmal reicht für das Gefühl der Vollkommenheit ein einziges Mikrofon. Und vielleicht stimmt sogar der Zufall ein: ein Auto rauscht vorbei oder das Öffnen des Hosenknots wird ewig. Dieser Haltung verdankt das Album seine Körnung, sein Flimmern – ein Teppich aus Rauschen. In den Flusen kann sich das Unsagbare verfangen. Im Glühen der Röhren verglimmt der Staub, die alte Haut.

Ähnlich der Alltagsreflexion eines spätmodernen Romans versammelt *Lotophagi* seine Figuren – Freunde, Fremde, Liebhaften – und lässt sie in diesem imaginierten Universum aufeinandertreffen wie in einer turbulenten Stadt. Es ist der Versuch, sich von der Ratlosigkeit abzustossen, die Suche nach einem quantenphysikalischen Raum, wo das Streben nach Macht und Erfolg nichts mehr bedeutet.

Kush K sind: Catia Lanfranchi (Stimme, Synthesizer, Orgel), Pascal Eugster (Bass, Gitarre, Stimme), Paul Amereller (Schlagzeug, Stimme) und Nicola Habegger (Gitarre, Bass, Flügelhorn, Stimme). Catia schreibt die Songs, die Band arrangiert sie gemeinsam – und wie man neue Schuhe einläuft, so befreunden sich die eigensinnigen Musiker\*innen mit den Liedern, wandern so lange darin herum, bis es sich gut anfühlt.

*\*Als Lotophagi (Lotus-Esser) wird ein mythisches Volk bezeichnet, mit dem Odysseus auf seiner Reise über die Meere Bekanntschaft macht. Nach Homers Darstellung lebten die Lotophagi auf einer abgelegenen Insel und ernährten sich ausschliesslich von den Früchten des Lotus-Baumes. Die genaue botanische Einordnung ist nicht tradiert, allerdings wird die besondere narkotische Wirkung der Frucht beschrieben, die das Inselvolk in einen anhaltenden Dämmerzustand versetzt haben soll. Mit der Zeit hat sich die Lesart eines hedonistischen und faulen Volkes durchgesetzt. Wir können*

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:  
Niklaus Buehler  
[niklaus@irascible.ch](mailto:niklaus@irascible.ch)  
044 271 32 83



# IRASCIBLE MUSIC

*diesen Zugang umdeuten, indem wir die narkotisierende Wirkung der mythischen Lotusfrucht fokussieren. Und wir können die Semantik des Rausches spreizen, weil 1) alles eine Droge sein kann und 2) keine zwei Menschen darin eine identische Erfahrung machen werden. Are you a lotus eater too?*

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:  
Niklaus Buehler  
[niklaus@irascible.ch](mailto:niklaus@irascible.ch)  
044 271 32 83