



IRASCIBLE MUSIC



JOE VOLK + NAIARE (UK/CH)

Album: Primitive Energetics

Label: Glitterhouse Records

Release Date: 24.04.20

Web: joevolk.co.uk

EPK: irascible.ch/releases/joevolknaiare/primitiveenergetics

'Primitive Energetics' ist das neue Album von Joe Volk + Naiare, welches am 24. April auf Glitterhouse Records erscheint. Nach der Tour zu seinem letzten Album 'Happenings and Killings' (2016), auf der Thys Bucher (Drums) und Jürg Schmidhauser (Bass), Joe Volk als Liveband begleiteten, begannen die drei Ausnahmemusiker umgehend damit, neue Songs zu komponieren. Unterstützt wurden sie dabei von dem Psychedelic Noise Gitarristen Thomas Fahrni.

Neben den Songs die Joe Volk mit seiner Band Naiare schrieb, befinden sich auf 'Primitive Energetics' auch Tracks, die durch akustische und elektronische Elemente sowie die Zusammenarbeit mit Künstlern wie Jim Barr (Portishead), Urs Heer (Noijzu), Mark Ophidian (US), Mario Batkovic (Invada), Thomas Martin Nutt (Japan), Charles Wagner (Young Blood Brass Band), Julian Sartorius (CH), Matt Williams (BEAK>), Thomas Schmidiger (CH) und Ben Salisbury (UK) beeinflusst sind.

„I lost myself in these songs during the process of making this record, and it was not an easy birth. However, I nailed the vision right between my own eyes. I'm proud of the end result. We really hope that anyone who listens to this record will be gifted something from it, on some level. Music is an incredible thing. To bring emotions, ideas, thoughts and feelings from your heart and imagination, and to be able to give them life and form in such a vessel is pure magic”, sagt Joe Volk.

Bio: Der aus Bristol stammende und zurzeit in Bern lebende Künstler Joe Volk war einer der ersten Musiker, der bei Invada Records (u. a. Sleaford Mods, Beak>), dem Label von Geoff Barrow (Portishead, BEAK>), als Sänger der Band Gongga unter Vertrag genommen wurde. Nachdem Barrow Volk's eigene Songs hörte, signte er ihn auch umgehend als Solokünstler. Sein erstes Soloalbum wurde von Portishead Gitarrist Adrian Utley produziert.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

www.irascible.ch

D-CH Promotion: Niklaus Buehler

niklaus@irascible.ch; 044 271 32 83

F-CH Promotion: Gilles Kaeser

gilles@irascible.ch; 078 976 00 25



IRASCIBLE MUSIC

Einem grösseren Publikum bekannt wurde er als Sänger, Gitarrist und (Co)-Songschreiber von Crippled Black Phoenix, wo er neben Justin Greaves zwischen 2006 und 2013 deren einziges permanentes Mitglied war. Nachdem Volk die Band verließ, veröffentlichte er auf Invada Records eine 12" EP mit der Japanischen Band Boris und ging mit ihnen auf Tour. Kurz nachdem Volk in die Schweiz zog, unterzeichnete er seinen Vertrag mit Glitterhouse Records und veröffentlichte sein von Fans wie Presse gefeiertes Album 'Happenings and Killings'.

Daneben trat Volk immer wieder als Songwriter für Soundtracks, Kurzfilme und Dokumentationen in Erscheinung. Unter anderem war er auch maßgeblich am Soundtrack der Oscar-nominierten Dokumentaion "Exit Through The Gift Shop" über den britischen Street-Art Künstler Banksy beteiligt.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

www.irascible.ch

D-CH Promotion: Niklaus Buehler

niklaus@irascible.ch; 044 271 32 83

F-CH Promotion: Gilles Kaeser

gilles@irascible.ch; 078 976 00 25