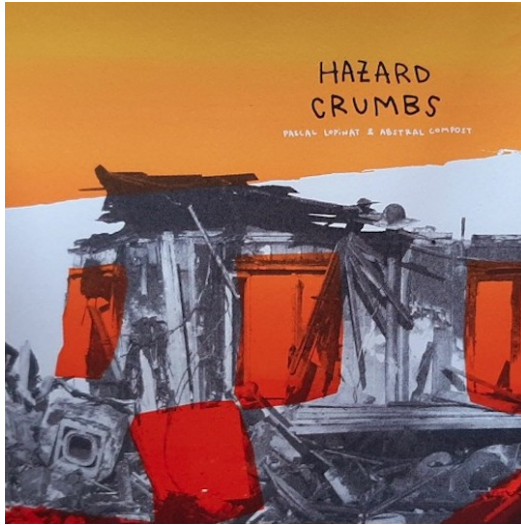




**IRASCIBLE
MUSIC**



AbSTRAL compost & Pascal Lopinat

(CH – Lausanne/Delémont)

Album: Hazard Crumbs

Label: Burning Sounds Records

Release: 02.10.20

Web: <https://abstralcompost.bandcamp.com>

EPK: <https://irascible.ch/de/releases/abstral-compost-pascal-lopinat/hazard-crumbs/>

Die Kollaboration von zwei «Hyperaktiven» der alternativen Westschweizer Musikszene trägt Früchte, und was für welche! Auf *Hazard Crumbs* trifft der beschwörende, düstere Rap von AbSTRAL compost auf Pascal Lopinats rhythmische, experimentelle Produktionen. Eine intensive und facettenreiche Forschung über sieben Songs.

Hazard Crumbs ist das gemeinsame Kind des Drummers/Multi-Instrumentalisten Pascal Lopinat und des Rappers/Poeten AbSTRAL compost. Darauf liefern die beiden Musiker sieben Paradestücke möglicher Verflechtungen von Stimme und düsteren, industriellen Rhythmen. Dabei offenbaren sie uns auf aufrichtige Art und Weise die einzigartige und marode Verlockung des unbekannteren Anderen, welches die beiden Künstler vereint. Das hörbare Resultat ist Rap als betörende Poesie, in Liebe getränkt und gleichzeitig absichtlich bedrohlich, gepaart mit experimentellen Produktionen voller rauer, überwältigender Unebenheiten. So spiegeln sich die jeweiligen Einflüsse in der offensichtlichen Stilbreite des jeweiligen Gegenübers.

AbSTRAL compost's englische Texte (dies ist seine Muttersprache) tauchen ebenso in schlammigem Terrain wie in der aktualitätsbezogenen sozialen Realität: zwischenmenschliche Beziehungen, Aspirationen, Liebe, Träume, Gewissheiten werden ebenso thematisiert wie Ängste, Zweifel, Illusionen, Tod... Durch den bildreichen, emanzipatorischen, poetischen Rap-Filter des Lausanner Lyricist erhalten altbekannte Themen eine neue Facette. Die Worte scheinen mit der Rasierklinge geschärft: «*prison cells/blood sweat labor/industrial slave ribs/sandwich survey patrol*», so AbSTRAL auf «*Disorder*», und man meint einen Aesop Rock zu hören, der sich in einer verlassenem post-sowjetischen Vorstadt verirrt hat. Texte ohne Schnörkel und voller Rohheit, wieso nicht, wenn es doch befreiend ist?

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:

Fabienne Schmuki
fabienne@irascible.ch
078 976 00 25



**IRASCIBLE
MUSIC**

Aufgenommen im schwülen Sommer 2018 in Glaucal, der entlegenen Künstlerresidenz inmitten von jurassischen Weiden, wurde *Hazard Crumbs* im Anschluss von Antoine Pecker im Studio Phonotope in Renens gemixt, und im Februar 2020 von Stefan Heger bei Fish Eye gemastert. Inspiriert wurde *Hazard Crumbs* von AbSTRAL composts französischsprachigem Album *Bruits et babillardes*, welches im März 2019 anlässlich der Publikation einer Poesiesammlung herausgekommen ist.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne

Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

www.irascible.ch

Promotion:

Fabienne Schmuki

fabienne@irascible.ch

078 976 00 25