



IRASCIBLE MUSIC



Pina Jung (CH – Zürich)

EP: Wuwei

Sortie: 16.10.2020

Web: <https://pinajung.com>

EPK: <https://irascible.ch/releases/pina-jung/wuwei/>

«Wuwei» est le nom du nouvel EP de la zurichoise Pina Jung, le projet de l'artiste aux projets multiples (musique, performance), mais aussi auteure et manageuse zurichoise Stefanie Gubser. Le EP a été créé en collaboration avec le rappeur Knackeboul et le producteur Henrik Amschler. «Wuwei» combine des atmosphères variées dans un univers cohérent, laissant à chacun*e suffisamment de place pour ses propres interprétations. *“La vie vous donne quelque chose lorsque vous êtes prêt*e à l’accepter”.*

La conception de «Wuwei» a débuté lors de jams entre la chanteuse suisse Stefanie Gubser et le rappeur Knackeboul. Puis, Chocolococolo venant s'ajouter à Knackeboul, des premières esquisses et enregistrements ont été réalisés, devenant les bases de ces nouvelles compositions. Avec l'aide du producteur Henrik Amschler, six morceaux en sont ensuite nés.

Pina Jung explique le sens du mot “Wuwei”: *« il s’agit d’un vieux terme taoïste qui représente l’état de présence absolue. L’action et l’inaction sont les mêmes dans cet état : vous êtes si présent*e que vous êtes prêt*e à intégrer tout ce qui se présente à vous – que ce soit dans la musique ou la vie. Je ne l’entends pas tant spirituellement, mais de manière très directe : je souhaite partager cet état et le transmettre ».*

Les textes de “Wuwei” sont des références directes à la vie de Stefanie Gubser et à ses questionnements : la recherche d'un rythme qui nous est propre («Breathe in, breathe out»), l'évolution d'une relation allant du bonheur au lâcher-prise et à la nécessité d'aller de l'avant («Lonely Times») ou encore une chanson d'amour pour sa mère («One day we'll all be feelings»). Malgré leur

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

Promotion:

Niklaus Bühler
niklaus@irascible.ch



IRASCIBLE MUSIC

grande honnêteté, les textes de Pina Jung sont avant tout à voir comme des structures ouvertes invitant chacun*e à en tirer quelque chose qui lui est propre.

Le processus de composition a toujours débuté par quelques bribes de texte qui posaient une ambiance. Lors de jams, les bases mélodiques étaient ensuite dessinées, portant alors à leur tour les paroles plus loin. C'est à ce stade qu'a débuté la collaboration avec Henrik Amschler. Compléments vocaux, sens de la dramaturgie d'une chanson, capacité à jouer avec les pauses et différentes densités : tant de choses qu'a apporté le producteur. L'enjeu principal était de ne pas trop habiller les chansons pour que la voix occupe une place centrale. Voilà aussi pourquoi les lignes vocales ne sont pas trop chargées, que des chœurs n'ont pas été ajoutés. Sur la chanson « Lady Lily », le rappeur Stipe est cependant invité en featuring.

La pochette de « Wuwei » est l'œuvre de l'artiste visuelle et musicienne basée à Londres Tiziana Niederberger. « *Ses représentations de la féminité et des femmes en tant que mondes intérieurs et non en tant qu'objets, et ce dans un langage visuel unique* » ont convaincu Stefanie Gubser de lui demander de mettre en image ses chansons. Le résultat est une illustration par chanson, incorporant à chaque fois des fragments de textes, que l'on retrouve dans le livret du vinyle.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich

Promotion:

Niklaus Bühler
niklaus@irascible.ch