



Mesparrow (FR)

Album: Monde sensible

Label: Yotanka

Sortie: 27.11.20

Web: <https://www.facebook.com/mesparrow>

EPK: <https://www.irascible.ch/releases/mesparrow/monde-sensible>

Il existe désormais deux Mesparrow : la première minutieuse, cérébrale, tête chercheuse, est adepte des enregistrements savants. La seconde, éloignée de toute routine, en mouvement, a trouvé une forme d'élévation intime. L'une et l'autre entrent en collision, avec effet immédiat sur ce troisième album aux idées claires.

« *Trop curieuse, trop peureuse/ On me dit tout et tout son contraire/ On me pousse, on me freine/Je veux juste qu'on m'aime telle quelle (...)* Je suis trop pas assez/ Mais toujours différent/ Et ça gêne les autres/ Mais je me sens vivante ». Ainsi s'avance la jeune femme, sans béquille, consciente, exacerbée, assumant pleinement ses élans, ses excès, ses failles, ses fêlures. Elle injecte son hypersensibilité dans ses textes, fruit d'un cheminement introspectif, d'une quête de développement personnel. D'une intuition décuplée par sa récente maternité, aussi.

Quatre ans après *Jungle contemporaine*, première amorce vers une plongée intérieure mais en abîme avec la société, Mesparrow a gagné encore en poésie, en profondeur, en densité. Et le spectre sonore habité n'a jamais été aussi ample. Seule aux commandes de ce *Monde sensible*, l'ancienne étudiante aux Beaux Arts compose une malicieuse carte des affects qui la (et nous) guide(nt) aux confins des expériences émotionnelles. Elle se réfugie dans les draps accueillants du savant fou-arrangeur Nicolas Bourrigan, bassiste du groupe Isaac Delusion, tandis qu'Antoine Thibaudeau appose sa fringante signature sur les rythmiques électroniques. Ici, les machines ne sont pas froides mais ensorcelées, mouvantes ou florissantes.

On retrouve ce trait constant à la chanteuse : cette équilibre parfait entre l'euphorie et la mélancolie, l'organique et le synthétique, l'exaltation physique et la lucidité existentielle. Un pied sur le dance-floor

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
078 976 00 25



(*Twist*), l'autre dans le champ de coton (*Saudade*). Au sein de ce maelstrom sensitif, il y a des chansons d'hiver (*L'humeur chocolat*), des injonctions au lâcher-prise (*Danse*), des percées chamaniques (*Le chant*), des motifs qui se répètent jusqu'à l'obsession (*Tu n'es pas seul*, suprématie de la nature sur l'homme moderne), des espaces flottants aux contours vagabonds (*Larmes de coton*, titre dans lequel elle dresse un parallèle entre le masque social et celui de l'interprète sur scène). La voix à la gravité fêlée virevolte, cavale dans les airs, joue de la pulsation. Animée d'une force libératrice, la trentenaire peut se permettre toutes les audaces, même la solennité du piano-voix lors d'une ultime confession (*Elle rougit*). Et si on se rappelle alors qu'elle aime tant Barbara, Mesparrow fait surtout partie de ces femmes qui empêchent la chanson de tourner en rond.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
078 976 00 25