



# IRASCIBLE MUSIC



NADJA ZELA (CH – Zürich)

Album: Greetings to Andromeda. Requiem

VÖ: 13.11.2020

Label: Patient Records

Web: [www.nadjazela.com](http://www.nadjazela.com)

EPK: [irascible.ch/releases/nadja-zela/greetings-to-andromeda-requiem](http://irascible.ch/releases/nadja-zela/greetings-to-andromeda-requiem)

---

Hier kommt eines der wenigen Requien in der Geschichte der Rockmusik und es klingt, also ob David Lynch über Calamity Jane schreiben würde, die sich mit Boris Vian fürs Autokino verabredet, um einen alten Walt-Disney Film anzuschauen.

---

Nach dem unerwarteten Tod ihres Mannes rang die Zürcher Musikerin Nadja Zela zwei Jahre lang um die Wiederkehr ihrer Stimme. In dieser Zeit entdeckte sie Musik aus diversen Genres zum Thema Tod und beschloss irgendwann, selbst ein Requiem zu schreiben. Ihre Stimme kehrte zurück, um in finster-märchenhafter Weise die Trauer in Musik zu betten.

Zelas Band hat dazu ihren «Brute Folk» zu einem cineastisch anmutenden Experiment ausgeweitet und in ein Doppelalbum verpackt. Inspiriert von der Struktur klassischer Requien sind die 18 Tracks zu einer modernen Interpretation verarbeitet. Analoges Bandsound, Chöre und Raumklang paaren sich mit dunklen Spielereien von kleinen Synth-Sounds oder Moog-Sub-Bass-Attacken. Die Texte zeigen ins All, Geister und Tiere bevölkern nebulöse Szenerien, die in eine unbekannte Welt führen. Der Gesang driftet von nah nach fern und erstmals hat es zwei schweizerdeutsche Tracks auf einer Zela-Platte. Die Band spielt das Konzeptalbum in gesamter Länge und unveränderter Reihenfolge und lässt dabei eine ihr angeborene Wildheit und Leichtigkeit nicht vermissen.

Das herausragende Artwork der LP mit A1 Inlay Poster hat Nando von Arb umgesetzt. Zudem kommt auf Dezember ein edles Andromeda-Songbuch heraus mit den Texten, Akkorden und Notationen, erarbeitet von Nadja Zelas Bruder Rico Zela (klassischer Musiker) und Mitmusiker Michel Lehner.

**IRASCIBLE MUSIC**

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:  
Fabienne Schmuki  
[fabienne@irascible.ch](mailto:fabienne@irascible.ch)  
044 271 32 83



# IRASCIBLE MUSIC

## Über Nadja Zela

Nadja Zela hat eine lange und bemerkenswerte Karriere mit vielen Jahren unterwegs vorzuweisen. Von ihrer All-Girl-Band Rosebud in den frühen 90ern bis zu ihrem aktuellen Soloprojekt blieb sie sich als Frontfrau mit einem ungebundenen Geist treu. Sie ist eine fesselnde Sängerin, erstaunliche Songwriterin und eine E-Gitarristin mit unverwechselbar wütendem und gleichzeitig verzauberndem Stil.

Nadja Zela hat diese warme, erdige Sinnlichkeit des Blues, jedoch ufert ihr rauher Folk oft in cineastische Klangsphären aus und zersetzt jede aufkommende Nostalgie. Ihre Stimme erschüttert, dann spendet sie wieder unerwartet sanften Trost. Zelas Texte schöpfen spürbar aus persönlicher Erfahrung, aber sie findet darin einen wahrhaftigen, lyrischen Ausdruck für die Zerrissenheit und Zerbrechlichkeit unserer Existenz in Zeiten der Verunsicherung.

Ihre letzten Soloalben «Wrong Side of Town» (2012) und «Immaterial World» (2015) fanden landesweite Beachtung.

Für ihr musikalisches Schaffen wurde Nadja Zela mit diversen Preisen ausgezeichnet, u.a. dem Werkjahr der Stadt Zürich. Zurzeit arbeitet sie an einer Art Trauertagebuch, welches im 2021 veröffentlicht werden soll.

**IRASCIBLE MUSIC**

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:  
Fabienne Schmuki  
[fabienne@irascible.ch](mailto:fabienne@irascible.ch)  
044 271 32 83