



IRASCIBLE MUSIC



Boodaman (CH - Genève)

Album: Subsequent

Sortie : 05.02.21

Web: www.boodaman.com/

Deux ans après *Obédiances Electroniques*, l'artiste Genevois Boodaman rempile avec *Subsequent*, titre modeste s'il en est puisque de logique cette suite n'a rien ; on retrouve le fruit d'une véritable maturation, d'un épurement qui mène le producteur électronique à son travail le plus efficace et abouti à ce jour.

1997, deux esthètes casqués balancent un *Homework* qui devait faire date, Stéphane Cavi s'harnache derrière ses synthés modulaires sous le pseudo Boodaman. 2020, le monde a prosaïquement suivi le trend, porte des masques et fait ses devoirs à la maison. Stéphane Cavi n'a pas bougé, toujours solidement boulonné derrière ses Roland SH-101, NerdSeq et autres Korg MS-20, comme un écho à cette Covid-19 qui pour le coup aura relayé les auteurs d'un « Give Life Back To Music » prémonitoire au second plan.

Que conclure ? Que le temps est une contrainte bien illusoire peut-être. C'est du moins ce que laisse entendre ce *Subsequent* dont le titre suggère une suite conforme qui n'en est pas. Il suffit d'une écoute pour s'en persuader ; le propos est plus net, le phrasé plus précis, élaguées, les productions de Boodaman font place nette à une facette mélodique sérieusement peaufinée. Et si 10 ans séparaient son premier *Century of The* d'*Obédiances Electroniques*, il n'aura fallu que deux petites années et un confinement pour que Stéphane Cavi parachève avec brio ce qu'il avait jusqu'alors entrepris ; *Subsequent* sent la force tranquille, la résilience et la mesure, brisées ici et là par des sursauts d'orgueil (« Complexity », « Pulse54 », ...). Et si Homo Sapiens n'a plus le contrôle sur le vivant, on acquiesce lorsqu'il le prend modestement sur les machines : entièrement analogique, *Subsequent* est fait d'un lent apprentissage de séquenceurs, de patchs, de synthétiseurs sagement digérés avec lesquels Boodaman façonne aujourd'hui des silhouettes sonores fouillées, presque

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Arnaud Martin
arnaud@irascible.ch
021 323 09 79



tangibles, en tout cas convaincantes. Ici on but sur des textures, là on percute un son, un peu comme on prendrait le temps de faire connaissance avec de parfait.e.s inconnu.e.s.

Et si l'album est le fruit d'un travail solitaire et passionné, il n'en est pas moins pensé pour un après collectif. Boodaman, fidèle à ses principes, se produit en effet dans une disposition purement analogique et s'assure ainsi de garder cette vraisemblance, ce réalisme qui fait sa force. Projection très hypothétique tout de même qu'on souhaiterait pourtant martelée du saut de... subséquent.