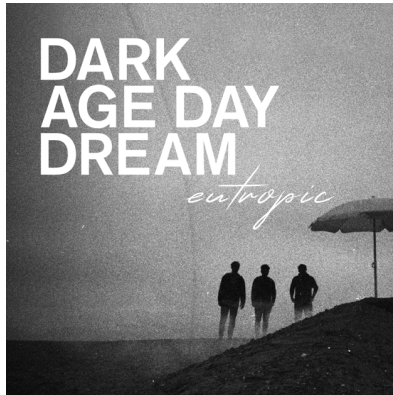




# IRASCIBLE MUSIC



EUTROPIC (CH – Bern)

Album: Dark Age Day Dream

VÖ: 05.02.2021

Label: Aztec Records

Web: [www.weareeutropic.com](http://www.weareeutropic.com)

EPK: [irascible.ch/releases/eutropic/dark-age-day-dream](http://irascible.ch/releases/eutropic/dark-age-day-dream)

---

In den Worten seiner Urheber ist «Dark Age Day Dream» ein Konzeptalbum, das von der Natur der Zeit inspiriert ist. «Es ist unser Versuch, der Realität einen Sinn zu geben, ist sie doch voller Widersprüche und Mehrdeutigkeiten.»

---

«Dark Age Day Dream» ist eine mehr als einstündige Klangreise, welche die Grundidee des Synth-Pops auf den Kopf stellt, sie um die eigene Achse dreht, um sie dann noch einmal komplett umzukrempeln. Durch die intuitive Verschmelzung vieler Elemente Synthesizer-basierter Musik – klassischer Electronica der späten 70er-Jahre, Cold und New Wave sowie Techno – schufen Eutropic ein einzigartiges Klangamalgam: gleichzeitig tanzflächenfreundlich und die perfekte Begleitung für tiefe Introspektion.

*«Wir wollten experimentieren, nicht nur mit dem Klang, sondern auch mit der musikalischen Form und der sich im Laufe der Produktion entwickelnden Natur der Musik.» – Sacha*

Es hat über drei Jahre gedauert, das Material zu schreiben und aufzunehmen. Die Tatsache, dass der Proberaum der Band voll mit Instrumenten (hauptsächlich Synthesizern) und für Aufnahmen ausgelegt ist, schuf die perfekten Voraussetzungen für eine klangliche Selbstfindung durch experimentelles Arbeiten ohne jeglichen Zeitdruck. Es war von Anfang an klar, dass das Endprodukt ein Konzeptalbum sein würde, die nicht nur lyrisch, sondern auch formal die Idee der Zeit aufgreift.

*«Wir sind romantisch, aber nicht nostalgisch verklärt.» – David*

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:  
Fabienne Schmuki  
[fabienne@irascible.ch](mailto:fabienne@irascible.ch)  
044 271 32 83



# IRASCIBLE MUSIC

Ein Grossteil des Albums wurde zusammen entwickelt und erarbeitet. Fast alle Synthesizer-Elemente und Effekte wurden in mehrhändigem Zusammenspiel live performt und aufgenommen. Der Fokus wurde auf Trance-erzeugende Wiederholungen gelegt, während auf Standard-Pop-Songstrukturen weitestgehend verzichtet wurde.

Nachdem die ersten 12 Songskizzen ausgearbeitet und arrangiert waren, stiess Slade Templeton, Freund und Co-Produzent, zur Band. Er hat mit frischen Ohren und viel Elan die Straffung der Songs (im wahrsten Sinne des Wortes) und die Fertigstellung des Albums vorangetrieben. Kleine Anmerkung: Fast alle Synthesizer und Effekte, die für die Aufnahmen verwendet wurden, sind analog.

*«Unsere Musik ist weder fröhlich noch traurig. Sie ist einfach eine ganze Welt von Gefühlen mit all ihren natürlichen Facetten. Sie berührt die melancholische Seite, kann dich aber auch wild und unbeholfen zum Tanzen bringen.» – Dominique*

«Dark Age Day Dream» ist ein sehr emotionales und persönliches Werk, ein Zeitdokument zu drei Lebensjahren, mit allen Höhen und Tiefen. Es ist ein Album voller Nuancen, das sich mehr auf die Verwendung von Farbverläufen als auf Volltonfarben oder klare Kontraste stützt. Wer verdichtetes und literarisch verortetes Songwriting liebt, wird hier sehr gut bedient: Saint-Exuperys Geschichte «Le Petit Prince» wird auf «Distant World», Michael Endes Graphic Novel «Momo» auf «Gray» und Terry Pratchetts Roman «Thief of Time» auf «Pieces» aufgegriffen. Auch die Auswahl weiterer Themen ist ein wahres Füllhorn: Beispielsweise Post-apokalyptische Zeitreisen («Step Back»), Zombies («Awake»), Gott ist tot/neue Religionen («Silicon God»), die entmenschlichenden Auswirkungen der digitalen Technologie («Down By Law»), unser Ehrfurcht vor Urwundern («Starry Sky»). Dem Album-Release wird eine Serie von vier Mini-EPs vorangehen, eine für jedes Wort des Albumtitels. So haben Fans und Kritiker\*innen die Zeit, die neuen Songs zu entdecken und kennenzulernen.

---

Eutropic sind eine Schweizer Avant-Pop-Band, die von analogen Synthesizern und dem Konzept der Zeit fasziniert ist.

Dominique Hindermann (vocals, synths), Sacha di Piazza (synths, drum machines), David Muther (guitars, synths).

## IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:  
Fabienne Schmuki  
[fabienne@irascible.ch](mailto:fabienne@irascible.ch)  
044 271 32 83