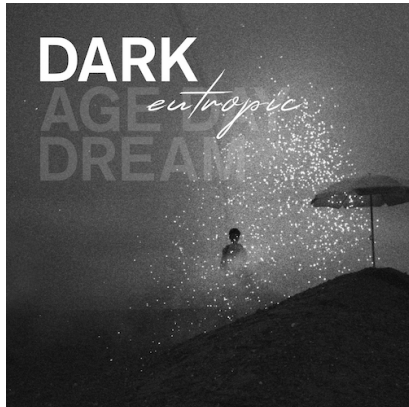




**IRASCIBLE
MUSIC**



EUTROPIC (CH – Berne)

Album: Dark Age Day Dream

Sortie: 05.02.2021

Label: Aztec Records

Web: www.weareeutropic.com

EPK: irascible.ch/fr/releases/eutropic/dark-age-day-dream

D'après ses créateurs, «Dark Age Day Dream» est concept album obsédé par la nature du temps. *«C'est notre tentative de donner un sens à la réalité, car elle est pleine de contradictions et d'ambiguïtés».*

«Dark Age Day Dream» est une aventure sonore de plus d'une heure qui bouleverse les clichés de la synth-pop et retourne le style sur lui-même. Grâce aux ponts que le groupe tisse entre la musique basée sur les synthés (l'electronica classique de la fin des années 1970), la cold wave, la new wave ainsi que certains penchants techno, Eutropic se fait l'auteur d'un style qui lui est propre : à la fois taillé pour la piste de danse et le compagnon idéal pour une introspection profonde.

« Nous voulions expérimenter non seulement avec le son, mais aussi avec la forme et la nature évolutive de la musique au fil du temps ». – Sacha

Plus de trois ans auront été nécessaires pour composer et enregistrer cet album. Le local du groupe étant bourré d'instruments (essentiellement des synthés) et conçu pour les enregistrements, l'environnement était idéal pour que le groupe puisse expérimenter et se découvrir pleinement, le tout sans deadline, sans jamais devoir se dépêcher. Il était clair dès le début que le produit final serait un concept album explorant la notion de temps non seulement dans les textes, mais aussi dans la forme.

« Notre vision du passé est romantique, mais pas nostalgique. » – David

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
078 976 00 25



IRASCIBLE MUSIC

Une importante part de l'album a été conçue en groupe, avec quelques rares exceptions où les trois membres ne pouvaient pas se voir en personne. La quasi-totalité des lignes et effets de synthés ont été enregistrées lors de longues prises uniques. Un accent important a ainsi été mis sur des répétitions mettant en transe, tandis que les structures pop classiques étaient mises de côté.

Après avoir terminé douze démos, Slade Templeton, ami et producteur, a rejoint le groupe pour apporter les touches finales et travailler l'identité sonore. À noter que tous les synthés et effets utilisés durant la session étaient analogiques.

« Notre musique n'est ni joyeuse, ni triste. C'est un mélange d'émotions, avec leurs différentes facettes. Elle touche à la mélancolie, mais peut aussi faire danser sauvagement et maladroitement ».
– Dominique

«Dark Age Day Dream» est un disque particulièrement personnel et plein d'émotions. C'est l'archive de 3 ans de vie (avec ses hauts et ses bas), un travail plein de nuances qui a davantage recours à des dégradés que des couleurs unies ou des contrastes nets.

Les références littéraires sont par ailleurs nombreuses sur «Dark Age Day Dream» : «Le Petit Prince» de Saint-Exupéry sur «Distant World», le roman graphique «Momo» de Michael Endes sur «Gray» ou encore le roman «Thief of Time» par Terry Pratchett sur «Pieces». Les thèmes qui peuplent le disque sont eux aussi riches et variés : un voyage dans le temps après l'apocalypse («Step Back»), les zombies («Awake»), la mort de Dieu / la nouvelle religion («Silicon God»), les effets déshumanisants du numérique («Down By Law») ou notre émerveillement primitif («Starry Sky»). En raison de la densité et de la longueur du disque, Eutropic a décidé de le sortir en 4 volets : 4 EPs (un par mot du titre de l'album) qui composeront ensuite le disque au complet et qui sera publié sur vinyle. L'objectif est ainsi de donner le temps de pleinement digérer ces chansons.

Eutropic est un groupe pop avant-gardiste suisse obsédé par les synthétiseurs analogiques et la notion de temps. Le trio est composé de Dominique Hindermann (voix, synthés), Sacha di Piazza (synthés, boîtes à rythmes) et David Muther (guitares, synthés).

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
078 976 00 25