



Fomies (CH - Vevey)

Album: Reversal

Label: Bleu Lagon Records

VÖ: 26.03.21

EPK: <https://irascible.ch/releases/fomies/reversal/>

«Reversal», das dritte Album der Fomies, berstet geradezu vor Chaos und Empörung. Es lädt zum Nachdenken über die heutige Gesellschaft ein und appelliert an die Fantasie einer* jeden. Die Songs "Motion Sequence" und "Suffocating Jaunt" rasen durch den Orbit und werden von der spektralen Atmosphäre auf "Mist Extractor" oder "Unveiled Scab" kontrastiert. Auf dem Album treffen die synthetischen Klänge, welche die Fomies prägen, auf neue synthetische Klänge.

In einer Zeit kultureller Abwesenheit und sozialer Verlangsamung nimmt die Reflexion des Menschen über seinen verheerenden Fussabdruck zu. Seit Beginn seines kurzen Aufenthalts auf der Erde weiss er, wie keine andere Spezies zuvor, Chaos anzurichten. «Reversal» ist das Symbol für die Wende: Eine kreative, empörte Generation, eine Generation der Veränderung.

Das dritte Album der Fomies markiert die Ankunft einer psychedelischen Dimension, die durch den Einsatz zahlreicher Synthesizer hervorgerufen wird. Das hierbei verwendete Vintage-Musikmaterial bringt eine einzigartige Note in die Aufnahmen. Die Band lässt der Fantasie der Zuhörer*in freien Lauf und ermöglicht die Erfahrung einer Reise, die für jede Einzelne* besonders ist.

Aufgenommen auf einem umgebauten alten Bauernhof in Frankreich (Le Gatillon) fand der gesamte Prozess, von der Bandaufnahme bis zum Mix auf analogem Equipment, unter den fachkundigen Händen von Benoît "Gérard" Erard statt. Das Mastering wurde Loïc Gaillard anvertraut, einem in London lebenden Toningenieur und langjährigen Freund des Quintetts.