



IRASCIBLE MUSIC



ANNA AARON + BERNARD TRONTIN

Album: Moonwaves

Label: Bambient Records

Sortie: 23.04.2021

Web: bambient.ch

EPK: irascible.ch/releases/anna-aaron-bernard-trontin/moonwaves/

«Moonwaves» voit la musicienne pop Anna Aaron et le batteur de The Young Gods Bernard Trontin collaborer sur un disque ambient commun. L'album a été créé sans grandes discussions, sans concepts prédéfinis, tirant plutôt sa grande dimension immersive de simples et pures échanges musicaux. L'album est une impressionnante preuve que l'immédiateté peut exister malgré la distance géographique.

La musicienne bâloise Anna Aaron peut se targuer d'une carrière riche et marquée avant tout par la curiosité et l'exploration. Elle a récemment créé le label Bambient Records dans le but de s'offrir, à elle et ses ami*es musicien*nes, un espace d'expression pour la musique électronique expérimentale.

Pour la quatrième sortie de Bambient, Anna Aaron s'est associée à Bernard Trontin, compositeur, producteur et batteur au sein de The Young Gods. Tous deux se connaissent depuis longtemps au travers du label lausannois Two Gentlemen. Après s'être revu à un concert de The Young Gods à Bâle en 2019, la discussion a viré sur Bambient et l'idée de collaborer sur une sortie a pris forme. Puis, en 2020, le temps ne manquait pas.

«Moonwaves» a été conçu en mars 2020, lors du premier semi-confinement. Anna se trouvait alors dans une maison près de Sargans, Bernard dans son studio genevois. Tout s'est fait par e-mail, sans qu'aucun mot ne soit prononcé sur la musique durant tout le processus. Non pas que cela avait été convenu au préalable ou que cela se justifiait par une quelconque approche conceptuelle ; la communication musicale a simplement été si directe, si fluide, qu'il n'a à aucun stade été nécessaire de discuter des idées. Un*e des deux enregistrerait quelque chose, l'envoyait à l'autre qui le renvoyait alors dans une forme plus développée.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
078 976 00 25



IRASCIBLE MUSIC

« Les musicien*nes disent souvent que la musique parle d'elle-même – mais dans la plupart des cas, ce n'est pas vrai, car à la fin, tout le monde essaie toujours d'expliquer avec des mots ce qu'il ou elle fait. Dans notre cas, par contre, c'était exactement ça et je ne l'avais encore jamais vécu ainsi », raconte Bernard Trontin à propos du processus créatif. « Sitôt que vous commencez à parler de musique, vous ajoutez une couche supplémentaire de communication. Il devient nécessaire de répondre musicalement à quelque chose que quelqu'un dit avec des mots. » « C'est comme deux langues différentes qui entrent en collision. Cela devient automatiquement un obstacle ; un processus de traduction supplémentaire est alors nécessaire. Ce n'est que lorsqu'on se débarrasse de ça que la musique peut vraiment prendre le dessus et devenir un moyen de communication à part entière. », ajoute Anna Aaron.

Chaque pièce a reçu son titre de la part de la personne qui l'a initiée ; la moitié par Bernard, l'autre par Anna. Bernard a nommé une des chansons « Moonwaves ». Or, comme la musique semblait provenir d'une étrange pièce hermétiquement close, c'est aussi devenu le titre de l'album.

Différents synthés analogiques (et partiellement cassés pour certains) et samples ont été utilisés. Anna a samplé sa propre voix, des volées d'oiseaux et des annonces à l'aéroport de Hong Kong. Mais aussi : des tintements de verres à vin, des chants grégoriens, des accords à l'orgue plaqués par Stevie Wonder, la pluie et des voix à la radio. En tout et pour tout, l'enregistrement a duré environ un mois, après quoi Bernard Trontin s'est lui-même chargé du mix. Alain Meyer a ensuite terminé le tout en s'occupant du mastering. La pochette de l'album a été réalisée par Manu Meyer de Go! Grafik et s'inscrit dans l'univers visuel de Bambient, qu'il a lui-même développé.

IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion:
Gilles Kaeser
gilles@irascible.ch
078 976 00 25