



**IRASCIBLE  
RECORDS**

LORD KESSELI (CH – SG)



Album: Tell Me When You're Empty

VÖ: 28.05.2021

Label: Irascible Records

Web: lordkesseli.com

EPK: [irascible.ch/releases/lord-kesseli-and-the-drums/tell-me-when-you-re-empty](https://irascible.ch/releases/lord-kesseli-and-the-drums/tell-me-when-you-re-empty)

---

Musik in ihrer ehrlichsten Form: Ein Flügel und eine Stimme, die faucht und flüstert, schimpft und schmachtet, fleht und flirtet. Lord Kesseli zeigt uns auf seinem Solo Piano-Album «Tell Me When You're Empty» nicht nur seine Zerbrechlichkeit im Ausdruck und seine Stärke als Songwriter. Er zeigt uns vielmehr, wie Lord Kesseli And The Drums-Songs tönen, wenn man sie auf ihre Essenz reduziert. Es ist keine bittersüsse Melancholie, die aus diesen Rohdiamanten tropft, sondern tiefste Traurigkeit. «Tell Me When You're Empty» ist schwärzer als eine mondlose Nacht und verleiht dem Schmerz eine neue Dimension. Ein Winteralbum ist es deswegen noch lange nicht geworden: Dies ist Musik für Leute, die Musik mögen – scheiss auf die Jahreszeit!

---

Im Herbst des letzten Jahres wurde Lord Kesseli von Radio Stadtfilter in Winterthur angefragt, ob er an den jährlich stattfindenden «Tastenwoche» teilnehmen würde. «Im Radiostudio mit Rhodes und Verstärker», hiess es in der Anfrage, und der Lord schauderte. «Hat es vielleicht auch ein Klavier? Mit Rhodes stelle ich mir das ein bisschen schwierig vor, oder besser gesagt weniger emotional», lautete seine unmittelbare Antwort, «mit einem Flügel würde es neoklassisch, zum Teil könnte es sogar nach Choral tönen!» Ob so viel Begeisterung waren die Sendungsmacher hin und weg und organisierten kurzerhand das (leere) Salzhaus in Winterthur mitsamt Flügel für den Auftritt des Lords.

Am Abend des 27. November 2020, mitten in der zweiten Pandemie-Welle, war es so weit: Das Live Konzert von Lord Kesseli (solo) wurde auf Radio Stadtfilter und Radio Kanal K ausgetragen. Vom ersten Ton an wurden die Radiohörer\*innen von Lord Kesseli in sein schwarzes Universum gezogen. Das aussergewöhnlich intime Setting, die Einfach- und Direktheit der Arrangements, die scharfzüngigen Botschaften, die wie Schüsse durch das (bis auf Tontechniker und Filmteam) leere Salzhaus jagten... Selbstverständlich sollte der Lord

**IRASCIBLE RECORDS**

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

**Promotion D-CH:**

Fabienne Schmuki, [fabienne@irascible.ch](mailto:fabienne@irascible.ch), 044 271 32 83

**Promotion F-CH / I-CH:**

Gilles Kaeser, [gilles@irascible.ch](mailto:gilles@irascible.ch), 0041 78 976 00 25



# IRASCIBLE RECORDS

rechtbehalten: Dank dem Flügel wurden die Emotionen direkt transportiert, die Songs wurden zu düsteren Chorälen, die geradezu perfekt ins asketische und sakrale Setting passten.

Am 28. Mai also präsentiert uns Lord Kesseli nun den Live-Mitschnitt dieses Konzerts in Form eines Solo Piano-Albums mit dem Titel «Tell Me When You're Empty». Neben den bekannten Lord Kesseli & The Drums-«Klassikern», zu denen unter anderem «Cold War», «MDMA» oder «Hail To The Economy» gehören, finden sich auf der Platte auch drei neue Songs: Auf «Meteors Hitting The Earth» besingt Lord Kesseli, wie es sich anfühlt, wenn man die Verbindung zu sich selbst verliert. Im Titeltrack «Tell Me When You're Empty» thematisiert Lord Kesseli eine durch Depression gebeutelte, tiefe Freundschaft. Und der vermeintlich leichter verdauliche «Popsong» behandelst das Gefühl, das der Musiker empfindet, wenn er den Popsong, den er eigentlich in sich spürt, nicht zum Leben erwecken kann: «I wish to hold this popsong, but I am too sad», heisst es im Chorus, am Ende dann aber die Erkenntnis: «Perhaps I shouldn't try to keep what's not meant to be – all those little popsongs always die, that's the way of life.»

Vielleicht ist es gerade diese letzte Botschaft, die uns trotz der tieftraurigen Musik von Lord Kesseli zuversichtlich stimmt. Denn obwohl Lord Kesseli leidet, und uns dies mit jeder Pore spüren lässt, beklagt er sich nie. Er scheint komplett versöhnt mit der dunklen Seite des Lebens, und das wird durch seine Musik spür- und hörbar. Eine höchst aussergewöhnliche Platte für die Sammlung eine\*r jeden Musikliebhaber\*in.

**IRASCIBLE RECORDS**

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

**Promotion D-CH:**

Fabienne Schmuki, [fabienne@irascible.ch](mailto:fabienne@irascible.ch), 044 271 32 83

**Promotion F-CH / I-CH:**

Gilles Kaeser, [gilles@irascible.ch](mailto:gilles@irascible.ch), 0041 78 976 00 25