



IRASCIBLE RECORDS

LORD KESSELI (CH – SG)



Album: Tell Me When You're Empty

Sortie: 28.05.2021

Label: Irascible Records

Web: lordkesseli.com

EPK: irascible.ch/releases/lord-kesseli-and-the-drums/tell-me-when-you-re-empty

La musique dans son plus simple appareil : un piano et une voix qui chuchote, gronde, languit, supplie, flirte. Sur l'album solo « Tell Me When You're Empty », Lord Kesseli ne montre pas seulement sa force en tant que songwriter, mais met aussi en lumière la manière dont laquelle Lord Kesseli And The Drums sonnent lorsque tout est réduit à l'essentiel. Oubliez la mélancolie douce-amère, c'est ici une profonde tristesse qui se dégage de ces diamants bruts. « Tell Me When You're Empty » est une exploration de la douleur, d'une noirceur plus noire qu'une nuit sans lune. Mais ce n'est pas pour autant un album hivernal : voilà de la musique pour les amoureux et amoureuses de musique, tout simplement, et qu'importe la saison !

Lorsque Lord Kesseli est approché par Radio Stadtfilter à Winterthur l'automne dernier, l'équipe lui demande s'il souhaite participer à leur «Tastenwoche» annuel. La demande est formulée comme suit : « *Dans notre studio avec un Rhodes et un ampli* ». Il répond alors : « *Que diriez-vous d'un piano ? Ça me semble plus difficile avec un Rhodes, ça véhiculerait moins d'émotions. Un piano y donnerait un côté néo-classique, voir choral* ». L'équipe de programmation est immédiatement convaincue et se charge de réserver le Salzhaus de Winterthur avec un piano à queue pour la performance du Lord.

Le soir du 27 novembre 2020, durant la deuxième vague de la pandémie, Lord Kesseli baigne ses auditeurs et auditrices dans un univers sombre. Le concert est diffusé en direct sur les radios Stadtfilter et Kanal K. Au milieu de l'ambiance intimiste du Salzhaus vide, la simplicité des arrangements et les textes au franc-parler exemplaires font mouche. Le Lord avait raison : le piano à queue permet aux chansons de raisonner telles des chorales sombres et solennelles.

IRASCIBLE RECORDS

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion D-CH:

Fabienne Schmuki, fabienne@irascible.ch, 044 271 32 83

Promotion F-CH / I-CH:

Gilles Kaeser, gilles@irascible.ch, 0041 78 976 00 25



IRASCIBLE RECORDS

Le 28 mai, Lord Kesseli présente l'enregistrement de ce concert sous la forme d'un album solo au piano, titré «Tell Me When You're Empty». En plus des classiques de Lord Kesseli & The Drums tels que «Cold War », «MDMA» et «Hail To The Economy», le disque contient aussi 3 nouvelles compositions. Sur « Meteors Hitting The Earth », Lord Kesseli chante la perte de contact avec soi-même. Sur le titre « Tell Me When You're Empty », il aborde une amitié profonde secouée par la dépression. Et sur « Popsong », un morceau prétendument plus direct, il répond au sentiment du musicien lorsqu'il ne peut pas donner vie à la chanson pop qu'il a au fond de lui : « *I wish to hold this pop song, but I am too sad* », dit-il dans le refrain, avant de conclure : « *Perhaps I shouldn't try to keep what's not meant to be – all those little pop songs always die, thats' the way of life.* »

Peut-être est-ce dans ce dernier message que l'on peut trouver confiance malgré la musique profondément triste de Lord Kesseli. Car malgré sa souffrance, il ne se plaint jamais. Il semble avoir accepté le côté sombre de la vie et l'exprime clairement, que ce soit dans sa musique en général ou dans ce disque exceptionnel en particulier.

IRASCIBLE RECORDS

Place du Nord 7, 1005 Lausanne
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich
www.irascible.ch

Promotion D-CH:

Fabienne Schmuki, fabienne@irascible.ch, 044 271 32 83

Promotion F-CH / I-CH:

Gilles Kaeser, gilles@irascible.ch, 0041 78 976 00 25