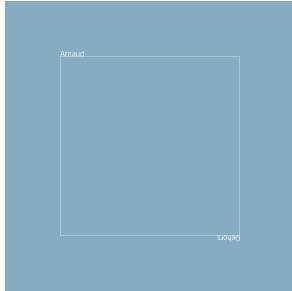




# IRASCIBLE MUSIC



**ARNAUD (CH - Genève)**

**Album: Dehors**

Release : 08.10.2021

EPK : [irascible.ch/releases/arnaud/dehors/](https://irascible.ch/releases/arnaud/dehors/)

---

**Dehors est un album intimiste, dont les titres sont taillés dans la langue française de façon concise, directe. Arnaud n'aime pas se perdre, de toute évidence, dans le verbiage. Il prend son chemin, pour vous chanter, à sa manière, les difficultés à s'épanouir dans une atmosphère pesante. Alors que certains se débrouillent comme ils peuvent pour survivre, d'autres se regardent tomber. Mais tous rêvent de sortir d'une condition, d'un état, d'un lieu. Tous sont en quête d'un ailleurs acceptable.**

---

**Soleil Noir** évoque un poète velléitaire, qui, du haut de sa solitude, regarde le monde avec dégoût, en rêvant de le sublimer. **Cinglé** parle de la folie qui subrepticement s'installe chez un homme devenant peu à peu un étranger pour lui-même. **Regarde-nous tomber !** illustre simplement l'expression « tomber amoureux ». **La nuit porte** aborde le thème des sorties nocturnes, qui éclairent les gens différemment, à commencer par soi-même. C'est aussi un hymne à l'errance et à l'oisiveté. Dans **La panne**, un homme, au bord de la dépression, éprouve le vertige d'abandonner un travail asservissant pour recouvrer un peu de dignité. **Sous un mélèze** raconte l'histoire d'un homme qui ne se trouve pas à sa place au milieu de ses dissemblables.

Ce premier album est un accident opportun : Arnaud, au bout de la quarantaine, écrit depuis longtemps, pour lui, de courts poèmes. C'est aussi un amateur de musique. Il en écoute beaucoup. Il en écoute, surtout. Récemment, il s'est mis à écrire quelques textes de chansons, sans l'intention de les publier. Encore moins de les chanter.

C'est en faisant écouter à Monney B, guitariste et chanteur (*Hell's Kitchen, Los Gatillos...*), des bricolages réalisés sur un programme d'enregistrement élémentaire, que ce dernier a pris l'initiative d'y mettre son grain de son. Il a invité le bassiste et contrebassiste Christophe Ryser (*Hell's Kitchen, Ribordy, Pierre Omer & the Nightcruisers...*) à se joindre au projet. L'idée originelle était de faire un single ; le single est devenu EP ; le EP s'est transformé en album.

Monney B, aux manettes de son Home Studio, a enregistré et mixé les morceaux lors de deux sessions de trois jours au *Gatillon* (une ferme isolée sur le Salève). Les deux musiciens ont habillé sur mesure les textes, en leur faisant la part belle.

## IRASCIBLE MUSIC

Place du Nord 7, 1005 Lausanne  
Geroldstrasse 33, 8005 Zürich  
[www.irascible.ch](http://www.irascible.ch)

Promotion:  
Gilles Kaeser  
[gilles@irascible.ch](mailto:gilles@irascible.ch)  
+41 78 976 00 25